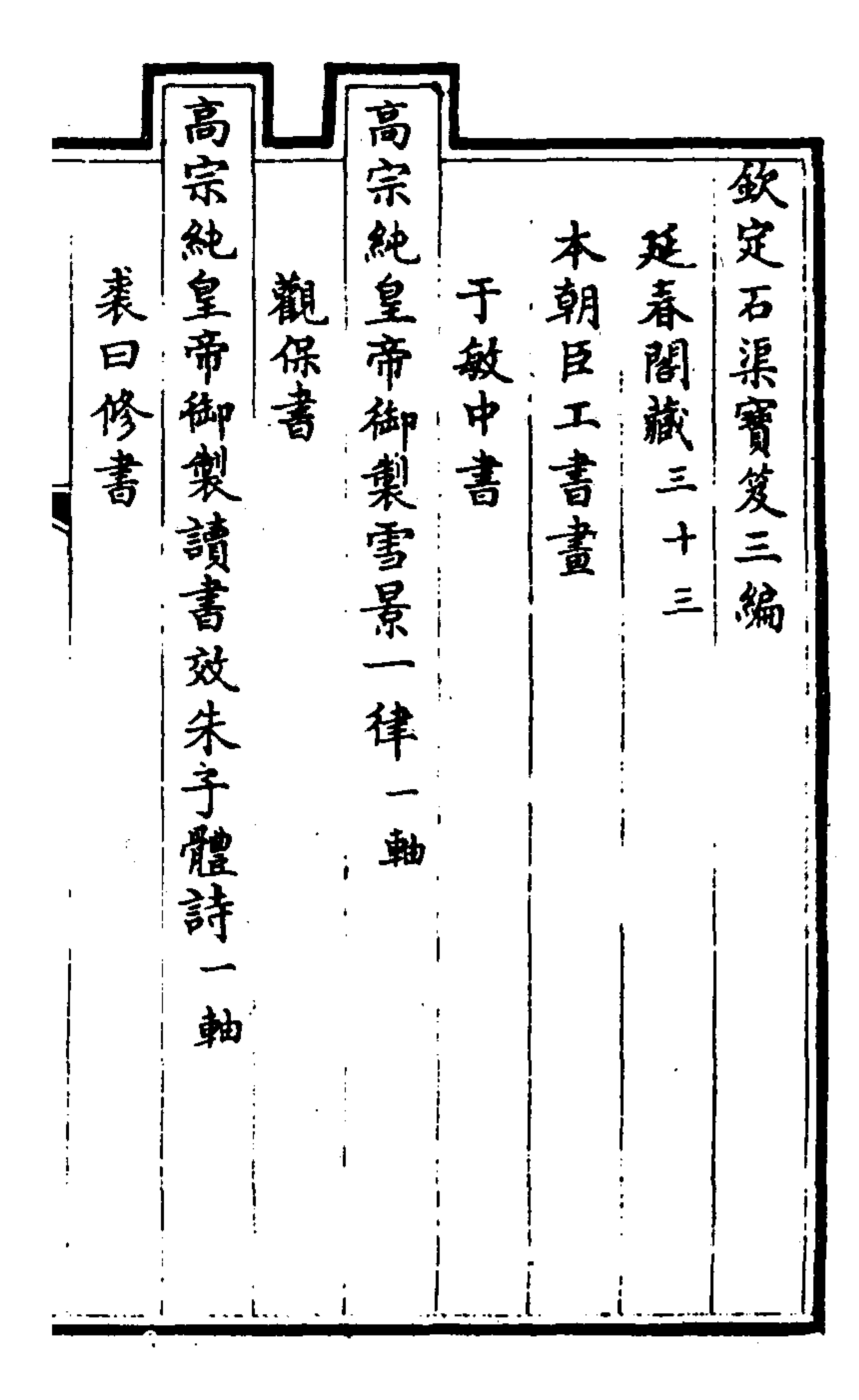
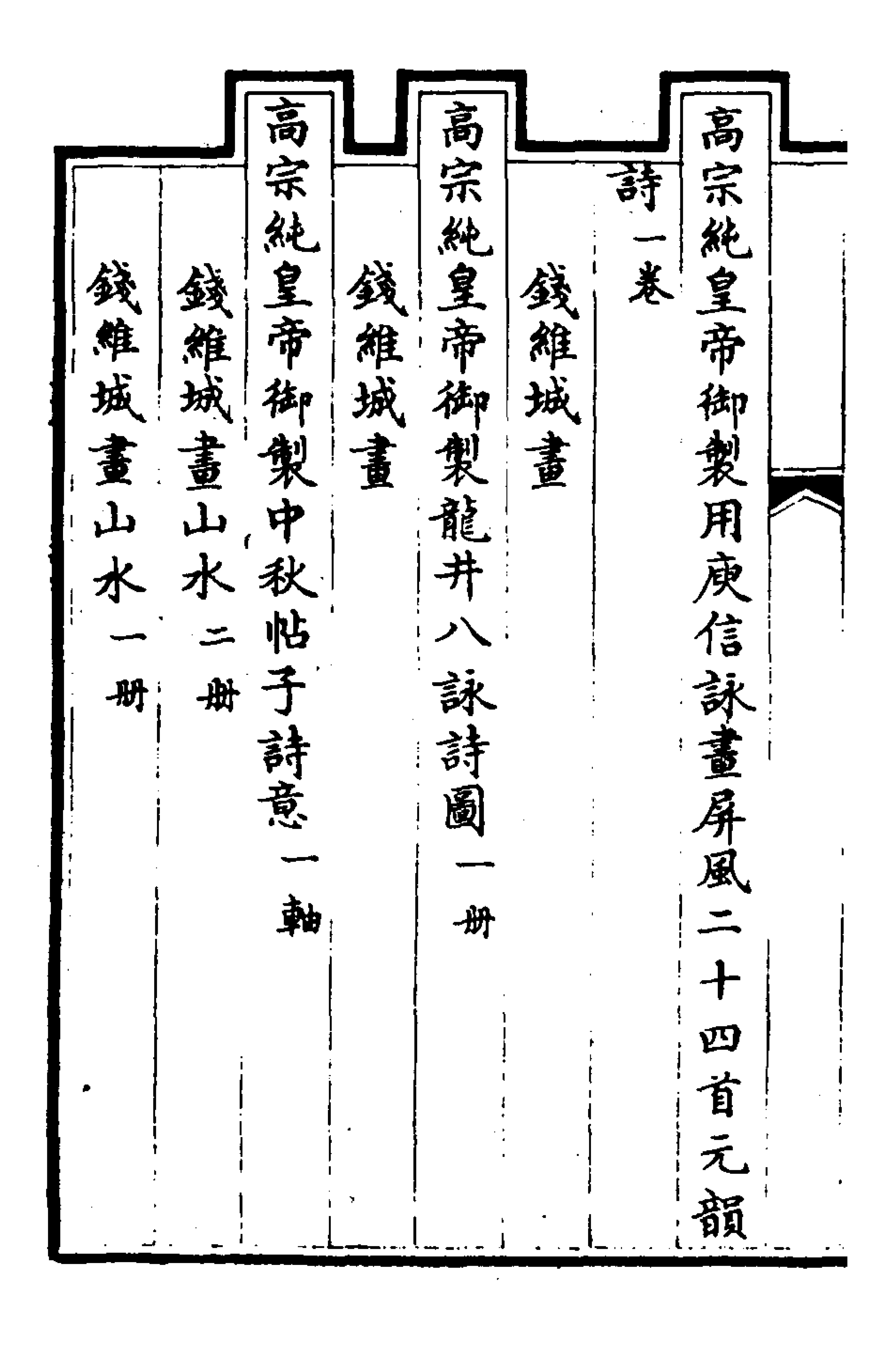
欽定石渠寶笈三編


欽定石渠寶笈三編
延春閣藏三十三
本朝臣工書畫
于敏中書
高宗純皇帝御製雪景一律一軸
觀保書
高宗純皇帝御製讀書效朱子體詩一軸
裘曰修書



高宗純皇帝御製用庾信詠畫屏風二十四首元韻詩一卷

錢維城畫

高宗純皇帝御製龍井八詠詩圖一册

錢維城畫

高宗純皇帝御製中秋帖子詩意一軸

錢維城畫山水二册

錢維城畫山水一册

錢維城畫山水一册
錢維城畫山水花卉二册
錢維城畫花卉二册
錢維城畫花卉一册
錢維城畫花卉一册
錢維城畫花卉一册
錢維城畫四季花卉四册
錢維城歲朝圖一卷

錢維城畫豫省白雲寺圖一軸
錢維城借山齋圖一軸
錢維城靈巖寺圖一軸
錢維城方山圖一軸
錢維城江山攬勝圖一軸
錢維城松下看泉圖一軸
錢維城臨董其昌九如圖一軸
錢維城高巒遠吹圖一軸

錢維城仿范寛溪山春靄一軸

錢維城畫松巖庭館一軸

錢維城畫蒼厓煙磴一軸

錢維城畫法螺曲徑一軸

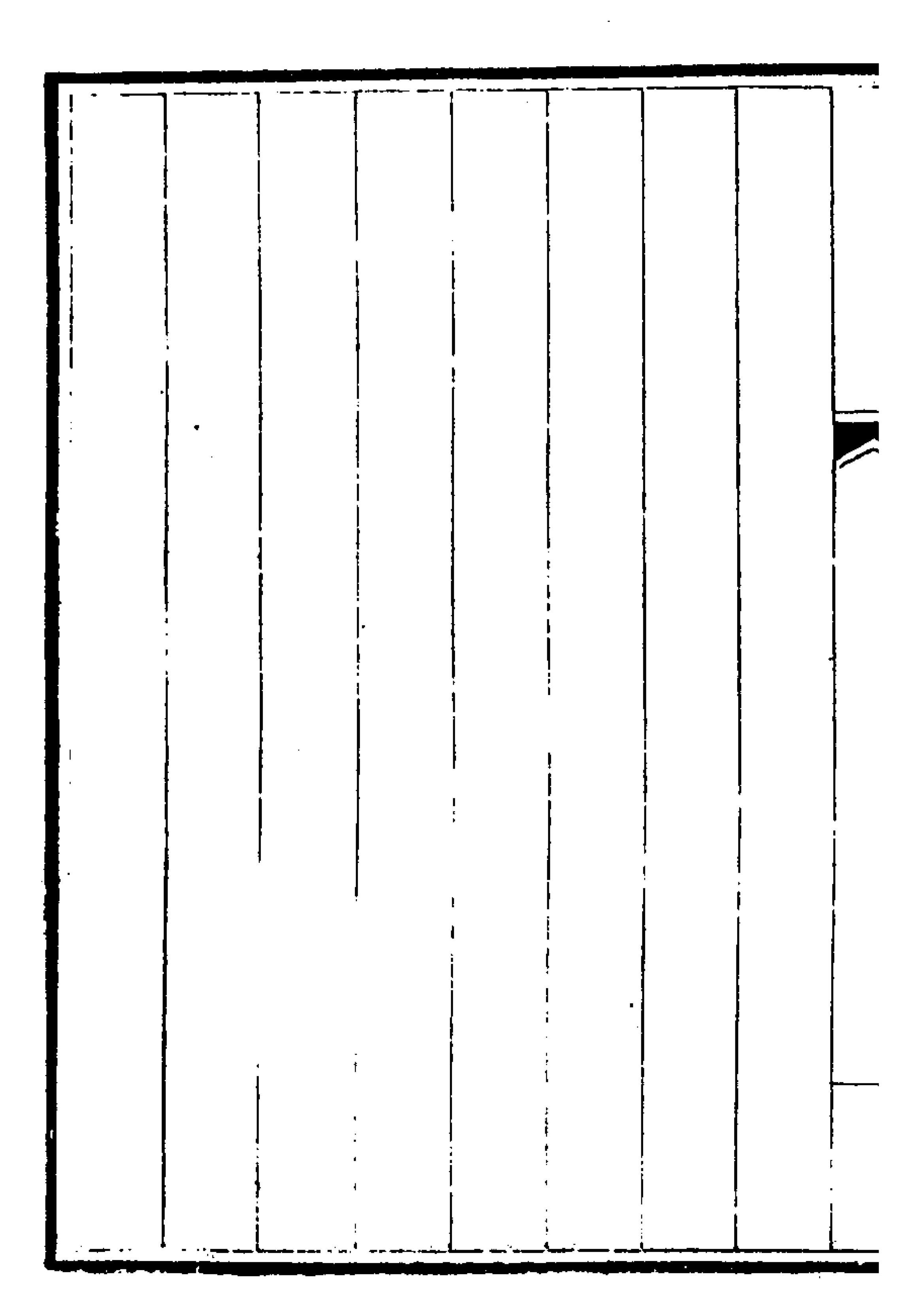
錢維城畫溪館延清一軸

錢維城畫雲壑松泉一軸

錢維城畫溪山深遠一軸

錢維城山水一軸

錢維城畫雜花一軸



于敏中書

高宗純皇帝御製雪景一律一軸

本幅宣紙本縱四尺八寸橫二尺六寸。行楷書。

一夜同雲雪已酣。朝來冷潤禁林含。節過漫惜燈光缺。幾暇何妨園景探。石戴芝英纍擷秀。樹看梅朶不聞馣。分明尋文假山耳。訝薄高空聳玉嵐

御製雪景一律。款臣于敏中敬書。鈐印二。臣于敏

中壁府含華

鑒藏寶璽 五璽全 寶笈三編

觀保書

高宗純皇帝御製讀書效朱子體詩一幅

本幅宣紙本縱二尺四寸五分橫一尺一寸

四分行書

古人曾有言。力學如行路。設不進一步。即為退一步。高秋駐行宮。清暇鮮幾務。耽書有宿緣。娛此深山暮。即景自體驗。未覺勝前度。踟躕生愧懣。空復尋章句。

御製讀書效朱子體 款臣觀保敬書鈐印二觀保

載筆西清

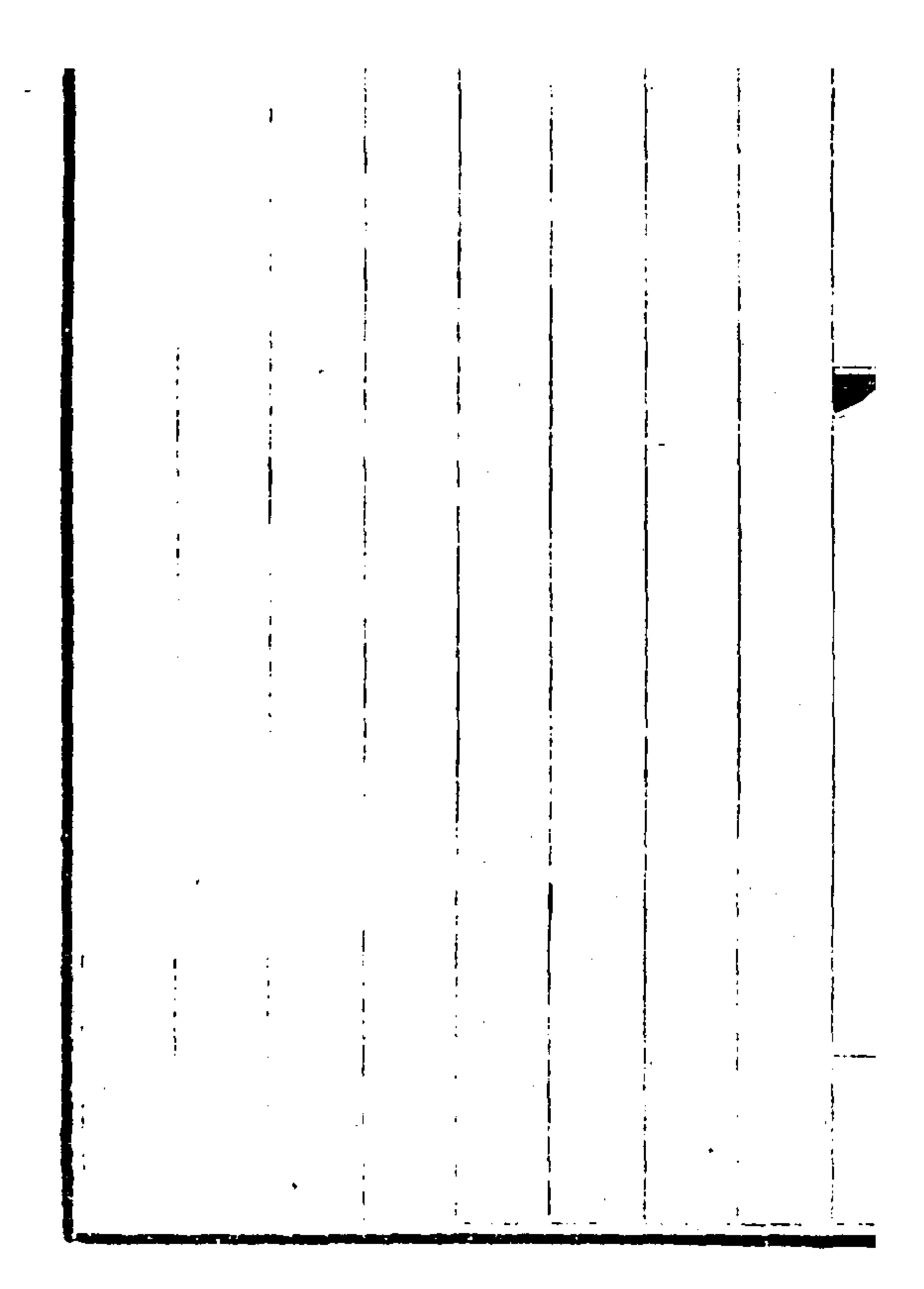
鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

裘曰修書

高宗純皇帝御製用庾信詠畫屏風二十四首元韻詩一卷

本幅宣紙本。縱七寸八分橫六尺行楷書。

御製用庾信詠畫屏風二十四首元韻。即效其體並命金廷標為圖。各題其上。有序。序前已款。臣裘曰修敬書。鈐印二臣。修。恭載。詩見續編



錢維城畫

高宗純皇帝御製龍井八詠詩圖 一冊

本幅八對幅。皆縱八寸。橫六寸九分。右幅宣紙本。設色畫

御製龍井八詠詩圖。款。臣錢維城恭畫。并楷書

御製龍井八詠詩。

過溪亭。行雲流水視遷留。奚問虎溪過與不。一笑詩吟杜子美。墨名儒行足風流。一幅。滌心沼辨才歸

老開精舍。沼水曾臨蘇與秦。卻是清波無芥蔕。滌

乎抑否聽伊人。二幅。一片雲片石玲瓏號片雲。英英

常自蔚氤氳。龍泓本有顛翁磵。磬折宜應於此君。

三幅。風篁嶺靈石峯西翠嶺岑。蒼筤萬个戛風森世

間宮徵安能講。此是雲山韶濩音。四幅。方圓菴方圓

菴是辨才蹟。葺築曾經閑啟祥。今日重看新舊跡。

有為一切幻誰常。五幅。龍泓澗風篁嶺上龍泓澗。噴

沫成池貯碧流。飛作瀑泉靈作雨。攻祈那待法師。

投。六幅。神運石移來不藉五丁穿峭蒨亭亭一朶蓮。

聞說鐵牌同出井。依稀辨得赤烏年。七幅。翠峯閣平

陵小閣切青霄。縱目因之意與遥。頗怪二六人費疏

剔。翠峯今古祇高標。款臣錢維城敬書。鈐印二。

臣。城。八幅。左幅灑金箋本。

過乃無心不乃留。辨才此語解酬不。橋亭卻占第

一義。無語祇看溪水流。一幅。滌心寧與正心異。儒墨

那須越視秦。不遠雲棲亭子路、洗心題額又何人。

二幅、雲出石根不肖雲。入深衣履潤氛氳、九歌屈子如來此。定不於中別號君。

三幅。延壽山西聳碧岑。陰籠篠簜翠森森、祇令疑似風吹動、仍是春巡耳裏音。

四幅、方圓菴記元章蹟。視履頻頻論考祥。未脫語言文字者。或驚傑作亦其常。

五幅。天池貯水為龍井。引作飛泉擘澗流、遥想高僧迓太守。龍園款客正相投。

六幅、徒傳龍井昔淘穿、石出渾如湧出蓮。神運

不知誰所泐。滄桑恒此閱遥年。七幅。松頂樓疑落絳霄。目登咫尺路非遥。侍臣業復去無返。畫冊惟餘姓氏標。八幅

前副葉

御書。雲烟感詠

後副葉

壬午南巡。始得龍井之勝。往游。標舉八景。各系以詩。乙酉再蒞。適錢維城視學其地。繪冊以進。并錄

前詩幀間。茲於田盤搆泉香亭。頗肖龍泓。宛若風

篁過溪諸勝蹟。環列其外。而繫懷浙水民情也。因

疊前韻。對題餘幅。即弆册亭中。甲午仲春。御筆。

本自田盤富石泉。畧摹龍井遂同焉。境疑南國巡

方日。畫在文臣視學年。因以弆藏時印證。底須畢

肖昔方圓。江鄉歸去俄成古。不覺披圖一惘然。

閱畫册有感。再題是什。並書册後。

臣工恭和

仿象龍泓瀉乳泉。盤中

寓賞道存焉。臨流恰是暮春月。展册迴思乙酉年。

八詠繼賡珠共貫。一規遥印鏡同圓。侍臣遺蹟頻增

感。庭際松風為颯然。臣于敏中恭和。鈐印二。

臣敏中。敬書。

盤之泉美肖泓泉靈境

詩情妙合焉。活畫還參侍臣蹟。虛亭每契

省方年。筆收雲壑神能似。源藴珠璣折並圓。

重憶觀民兼眷舊。風篁水樂宛泠然。臣王際華恭和。

鈐印二。臣華、敬書。　山亭高敞出山泉。畫意詩情兩得焉。境闢三盤欣所遇。披圖八景憶當年。勝遊盡攬寰中趣。

妙旨重開頂上圖。究爾風篁歸靜聽。

天懷感舊更殷然。臣觀保恭和。鈐印二。臣。觀保。　山亭結構遶香泉。遂有風篁送馥焉。八景再

題龍井什。三盤因記

翠華年。天光雲影環中見。畫趣詩情靜裏圖。巖壑至

令闕

睿賞。披圖賡和境依然。臣梁國治恭和。鈐印二。臣敬

書。　三盤神秀擅林泉。

攬勝披圖一證焉。澗谷有靈呈八景。雲烟乍過憶旬

年。境從妙墨叅真幻。感為

重題仰湛圓。嶺上叢篁溪上閣。只令風月兩依然。臣

董誥恭和。鈐印二。臣敬書。　朔南彷彿此巖

泉。撫景披圖重

睠焉名蹟自餘三絕號良辰遥溯
四巡年江郊徯望愜情合翰墨流連趣音圖企頌
瑶章雲漢表風篁答響韻鏗然臣陳孝泳恭和鈐印
二孝泳
册内分鈐
寶璽乾隆宸翰二重心清聞妙香忘機心宇曠筆花春
雨意在筆先天地爲師落紙雲烟繪月有色水有
聲烟雲舒卷垂露天根月窟吟詠春風裏漱芳潤

所寶惟賢。一重乾隆御筆一重觀書為樂

五福五代堂古稀天子寶。靜寄山莊乾隆得象外意。

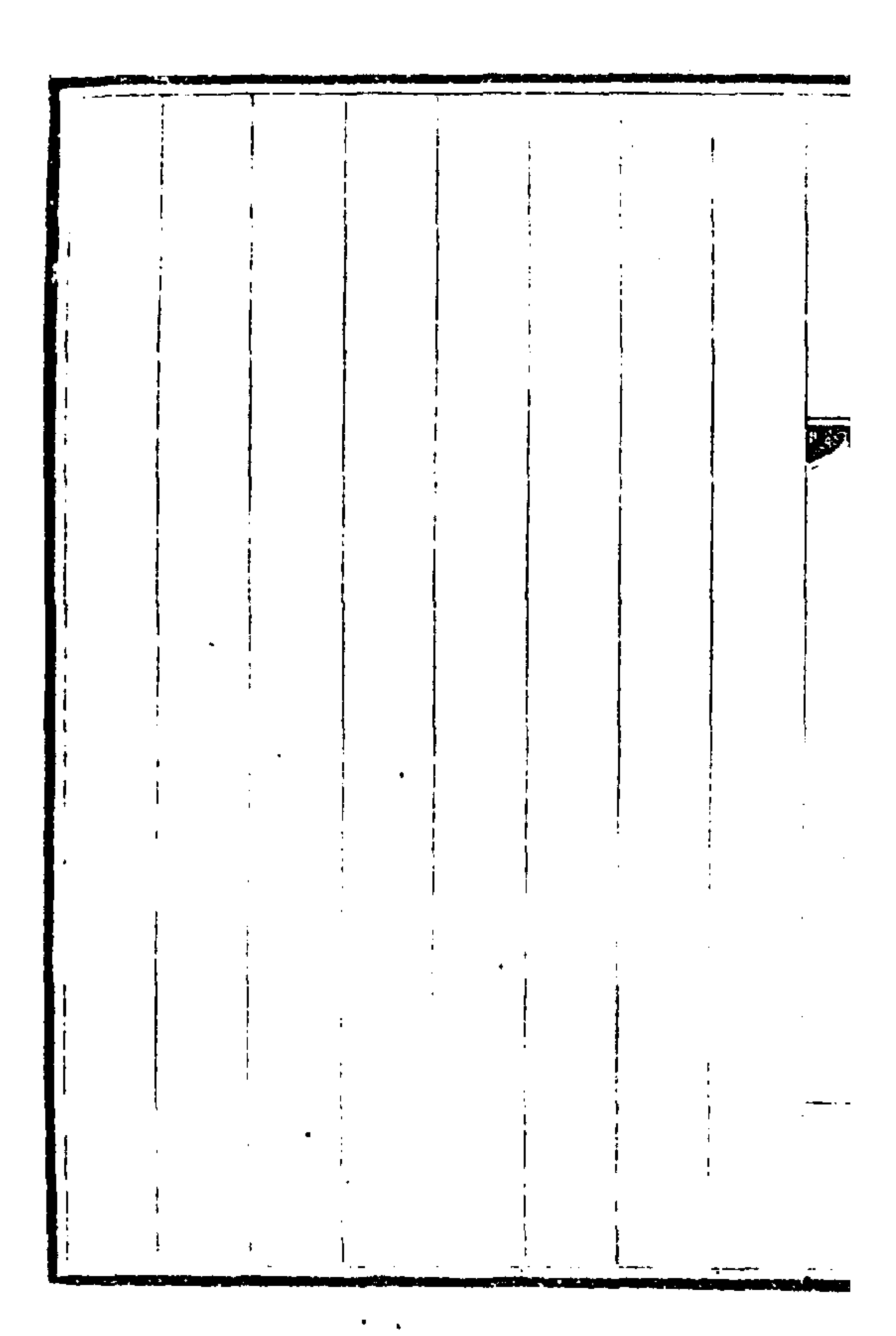
乾隆御覽之寶

古稀天子。七重八徵耄念之寶七重

太上皇帝之寶。六重乾隆鑒賞

太上皇帝。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編



錢維城畫

高宗純皇帝御製中秋帖子詩意 一軸

本幅紙本縱三尺一寸橫二尺二寸淺設色

畫層樓玉字桂樹輪囷

御題行款

宮月權教六載間今宵慶賞不宜刪扇影依舊開

青瑣輪魄分明上假山　夜夜東瞻壁宿光瑤階

恰好發天香今年秋榜應多吉輝映文昌六載匡

一畝堪稱地水師。影娥何不可賡詩。玉蟾此夜真端正秋色皇州太液池　何須結綵學高樓。甲乙評量沈宋秋獨共詞臣作清賞。六番賡倡數從頭，

癸酉中秋帖子詞。再疊舊作原韻御筆鈐寶

三。乾隆妙意寫清快

錢維城恭和

秋宇澄輝靜夜闌。太清微滓總須刪明湖萬頃苑西路。十二玉樓三面山　望舒漫逞十

分光桂影空中未是香

一新詞賡六疊銀輪頓覺彩雲匡　畫意吟情盡可師詩中有畫畫中詩慚無萬里滄洲筆寫出秋光滿液池　翹首晶瑩雲外樓何曾高處不宜秋年來月地容簪筆吟徹蓬山最上頭臣錢維城奉

勅恭繪并恭和

御製元韻鈐印二臣錢維城敬事

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

錢維城畫山水 二册

本幅宣紙本。二册。每册摺裝十幅。皆縱五寸八分。横一尺。各有楷書標題。上册淺設色畫。一瀨喧硼閣。二澄潭飛鷺。三柳浦漁歸。四翠峯晴疊。五疎林雲帶。六江帆風滿。七渡口支節。八竹樓待友。九橋屋翼溪。十秋塢霜紅。款

臣錢維城恭畫。鈐印一。臣城。下册。水墨畫。一溪洞涵波。二雲關俯眺。三前汀烟靄。四亭納

翠微。此幅有青色烘遠山

五筑泉遮響。六遠峯塔影。七竹溪延爽。八飛帆晴遠。九清溪石彴。十巖樓松翠。款印同前

高宗純皇帝御筆分題行書。

富春大嶺大癡作小冊居然做不訛。磵水若稱七里瀨。定知早晚子陵過。

鯉魚風激碧波紋。誰漾輕舟起鷺羣。一片落霞遠飛處。不言傳得絳州文。

浮家泛宅足謀生。歸棹得魚那忍烹。船泊柳塘

先曬網。絲絲斜挂夕陽明。　複磴通幽不可知。層
層密樹擁嶔崎。紫烟生處翠峯豎。恰似香爐日照
時。　開錦何須紫翠紛。也看映帶有氤氳。似嫌秋
老林疎矣。倩以白雲代綠雲。　布帆無恙破江天。
擬以强弓箭離弦。千里江陵還一日。傳神只有李
青蓮。　嶢峯倒影入清漪。渡口遥看舟影移。高士
支節疑有待。趣如若葉四章詩。　刳竹為樓下植
篁。依然勝槩學黃岡。橋頭來客為誰氏。樓上伊人

似姓王。　橋屋駕溪若翼然。終朝潑濤俯流泉。米家書畫船如較。一着贏他聽管絃。　負山臨水結幽居。霜葉晴張萬錦如。寄語司勲杜員外。不須林下更停車。已丑仲春。御題。上冊
石門有水出潺湲。滙作平溪縠影翻。不着捨船欖洞口。恐防認是武陵源。　石磴盤旋萬仞崇。樓閣雲外俯長空。恰思飛閣天成寺。據榻高秋暢眺同。
拏舟春水正沄溶。隱現溪村無定容。知是前汀

烟欲泮。遠山初露兩三峯。一笠孤亭四柱空。虛
明向遠納無窮。翠微妙處於何是。祇在朝嵐夕靄
中。流泉有律中宫商。明笛寫之曲正長。一唱恰
欣酬一和。底須水樂聽東陽。精藍高下倚峯鬟。
付與山僧享靜閒。卻似行春橋上望。楞伽簪影石
湖間。棧道盤盤細徑長。森森扶嶂矗叢篁。人間
六月暑如熾。便可其間納翠凉。扁舟閑處大江
横。風順還欣值快晴。不識遠帆飛去者。爲因利也

抑因名。一帶清溪水鏡搖。高峯有影落岧嶢。依稀似入天台路。卻訝無人過石橋。層樓疑是華陽作。謖謖常聽松際風。廿幅小圖詩廿首。儼然殿後見王蒙。己丑仲春。御題。下冊。

錢維城恭和

灘頭閣底聲相續。琴韻松風聽欲訛。猶記承恩到吳苑。寒山載筆許經過。

潑水澄空淨綺紋。帖傳飛鳥欲空羣。誰人獨抱家雞癖。不道霞箋

有妙文。炊烟低傍柳烟生。滿載鱸魚未就

烹。閒對斜陽弄漁笛。半湖山黑半湖明。　洞

門只許列仙知。疊嶂螺盤嵌崛崎誰鼓湘靈

雲水曲。數峯青落晚晴時。　秋林淡淡復紛

紛。罨盡朝暉與夕氳最是平坡浮動處。不分

遠水不分雲。　風正蒲帆欲上天。江流一綫

去如弦仙人掌上瀉秋水。浮出長空玉井蓮。

山外清江匹練漪。遥舟不動卻潛移。渡頭

倚杖蟬聲暮。吟得維摩最好詩　樓頭獨坐聽踈篁。風景還思華子岡。半掩柴門待行客。擬將詩意學裴王　蜿蟺長身似犇然。魚鱗結構壓鳴泉。山中簷鐸遥相答。復似風琴乍上絃。　秋霜一夜點山居。萬紫千紅百不如。解識秋容勝春色。陌頭閒煞碧油車。　臣錢維城恭和。分鈐印。臣城。重九上冊　桃花未泛水溪溪。洞口林踈暗欲翻。雞黍村村可留客人間

何處不仙源。 嶢關俯瞰石樓崇。屈曲鴻逵上遠空。疑是天門開碧落。齊州九點一雲同

水光山氣盡溶溶。倚棹難分兩岸容。不是微風吹欲散。誰知雲外有高峯。 四山滴翠渺含空。閒對虛亭望不窮。記得襄陽詩畫好遠天寫入淡烟中。 非絲非竹費評商。烟外泠泠韻自長。源遠何須問清濁。山深還可辨陰陽。 縹緲雲堂鎖翠鬟。疎鐘不度晝長閒

慚無遠思如秋鳥。飛出湖光塔影間。　豈必
飛泉百道長。清風敲韻入疎篁宛然四照亭
前路。綠映湖光是竹涼　烟波澒洞遠帆橫。
一片秋風萬里晴快讀杜陵江上句。峯巒飛
過不知名。　溪光清帶縠紋揺。鏡裏烟鬟碧
巘遥。蓮社無人花欲暝。鐘聲吹過虎溪橋
山樵松石稱神妙。簪筆無能拜下風勉效蠅
鳴希徵角。還祈

天語迪顒蒙款印同前。下冊

冊內分鈐

寶璽叢雲。比德。朗潤。澂觀。會心不遠。雲霞思。得佳趣

幾暇怡情。中心止水靜。乾隆宸翰

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。同樂園寶。

太上皇帝之寶。以上四璽二冊同。潑墨。含暉。墨雲。

鑒藏寶璽五璽全 寶笈三編

錢維城畫山水 一冊

本幅宣紙本。摺裝十二幅。皆縱八寸六分。橫一尺一寸五分。一、設色畫。溪塢春遲。二、水墨畫。瀑泉洗耳。三、水墨畫。迴塘獨泛。四、水墨畫。野岸虛舟。五、設色畫。竹溪清話。六、設色畫。幽館停雲。七、水墨畫。江程風利。八、設色畫。虛亭納翠。九、水墨畫。松篁隔水。十、設色畫。秋帆穿峽。十一、水墨畫。蒼巖一曲。十二、設色畫。丹屏

錦樹款。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣城染翰。

高宗純皇帝御筆分題行書。

溪頭春水漲滄湄。山脚春雲護遠陂。未肯韶光容易露。嫩青淺翠故教遲。

瀑泉幾疊落迴谿。洗盡塵音清聽齊。不向世間留姓氏。漫猜齧缺與王倪。

澹然無事坐船脣。耐可鬚眉照碧淪。不把絲竿置身側。恐防比擬憶鱸人。

遠山近樹暎澄流。岸側曠然繫野舟。繫者不知何處去。卻教妙義寄莊

周。竹院深沉夏日長。溪亭更就水風涼。雖看對坐未聞語。料是相談耕與桑。水氣嵐烟望若迷。入林深處澗淒淒。山房疑是號玉磬。幽館停雲正隔溪。長江千里帶嶙峋。風利如飛送去輪。不是宏農王士冶。舉帆直指又何人。虛亭若翼據𡾊㠑。曾不窗櫺四面施。作者應知有别解。圖他峯翠納無遺。已覺開雲錦繡同。更聽隔水謖松風。尋常六法原經見。工部詩情此幅中。傑豎峽門如

鎖江是誰穿出挂筠雙片時逾險資風正問爾驚心降未降　四圍巀嶭峙蒼巖一曲壺中大不凡小艇滄波閒泛者如詢姓氏定為嚴　石崖平處搆幽居萬葉經秋織錦如付與居人朝暮看那須過客此停車辛卯季秋御題

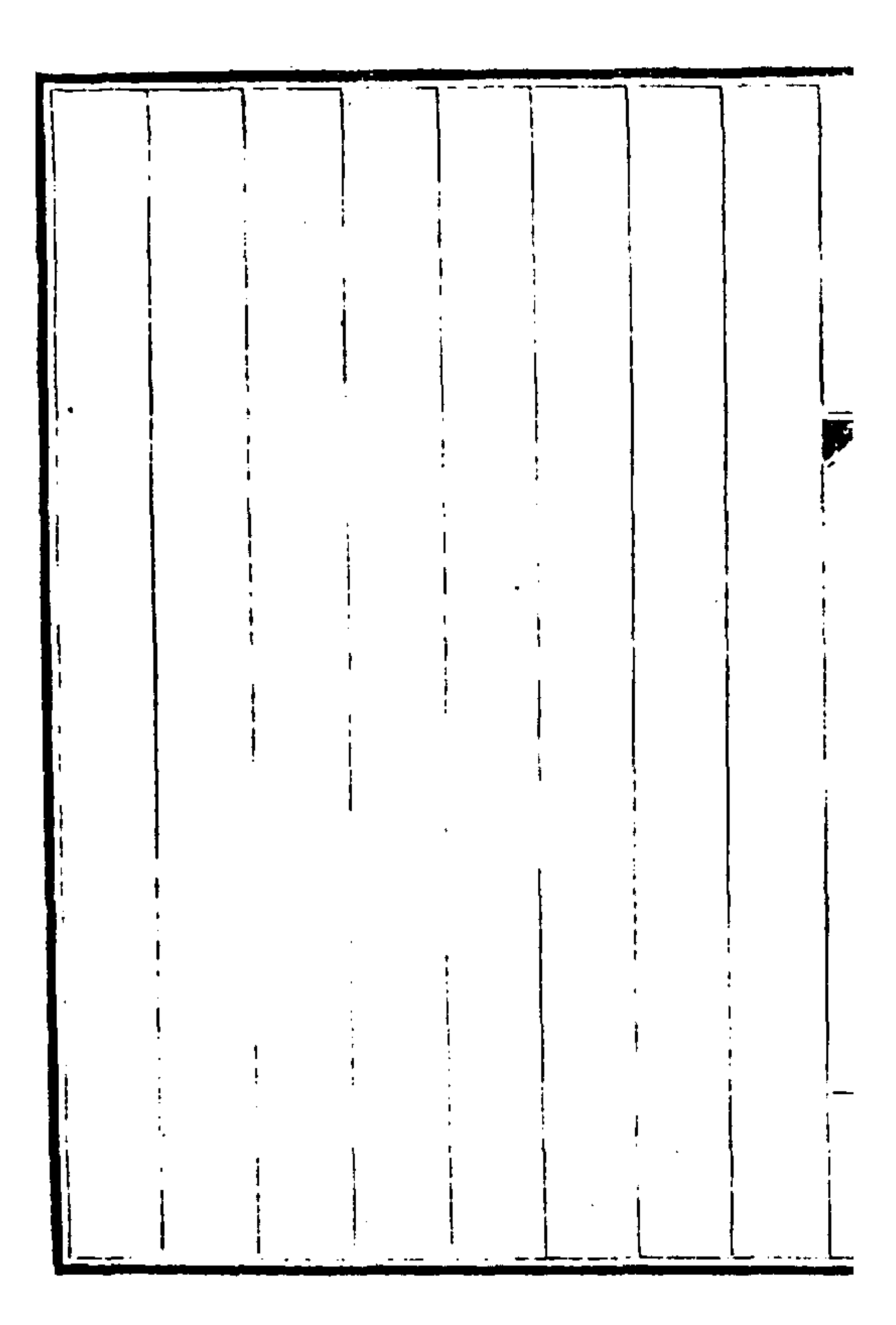
冊內分鈐

寶璽乾隆宸翰一重幾暇怡情一重潑墨德充符會心不遠一重得佳趣宸翰比德叢雲中和妙意寫清快

鑒藏寶璽

全　五璽

寶笈三編



錢維城畫山水 一冊

本幅宣紙本。摺裝八幅。皆縱四寸。橫五寸五分。一。淺設色畫松泉濾雲茆亭臨水。二。設色畫翠岫流泉。春林茅屋。三。墨畫峯巒疊秀。泉石流淙。四。設色畫雲嵐複嶺。溪水橫橋。五。設色畫崖亭曉碧。楓樹秋丹。六。水墨畫喬木疎林遠山橫黛。七。設色畫梧竹蔭堂。溪橋杖策。八。墨畫澗泉響筑。雲岫開屏。款。臣錢維城恭

畫。鈴印二。臣城。

高宗純皇帝御筆分題行書。

茆屋臨泉上蔭松。松泉應答謖而淙。豈如此日憑軒牖。面目真教雪響逢。

田盤沙水牽滲漏。假借貯之港亦成。春令適寒花未放。卻思前歲對花晴。

一峯一曲一谿迴。牽有僧菴倚石開。蓄矣心中絕佳處。當前印證得斯來。

青縈紫抱致幽深。巖下為齋溪復臨。卻有板橋相訪客。無端那便喜跫

音。白露爲霏秋曉時。染成幾葉上楓枝。臨崖亭子無人坐。應待祜吟杜牧之。遠山一㸃望中深。喬木幾株秀以森。簃滿虛亭趣誰會。依稀津逮有雲林。竹間梧下草堂清。策杖幽人橋上行。童子抱琴隨後返。過溪應爲寫松聲。侍臣畫冊石渠寶笈置山莊伴閟清邂逅題詞興觴遥雲屏潤筑證形聲。壬辰仲春御題。

贈內分鈐

寶爾比德。一重朗潤一重會心不遠太璞古香澂觀一重席

上珍。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編

錢維城畫山水花卉　二冊

本幅宣紙本二冊每冊摺裝十二幅皆縱八寸五分橫一尺一寸七分上冊畫山水各有楷書標題一曲磵松寮二竹泉精舍三晴溪香雪四春湖霽泛五疎林晚鏡六荷檻招涼七綠天清閟以上俱淺設色畫八水墨畫雲岫飛流九淺設色畫小山別墅十水墨畫幽巖聽瀑十一淺設色畫高閣虛濤十二淺設

色畫羣峯積玉款臣錢維城恭繪鈐印二臣城下冊設色畫花卉一百合二石竹三石榴四金絲桃五山丹六梔子七蜀葵八萱花九茉莉十剪秋羅十一淡竹葉十二金盞花款臣錢維城恭繪鈐印二臣城染翰

高宗純皇帝御筆分題行書

曲磵盤行過溪橋石坊幽松杉籠古寺鐘磬出高樓泉是因跑虎海非可狎鷗大慈疑似裏禪室憶

曾留。　綠竹高低處。青山烟雨籠。石溪沒橋接。茅屋有蹊通淡影全非俗。清聲可悟空。珊瑚鐵網法知是出王蒙。　野墅倚幽嵓。梅花著樹𡧑。居然成淨土。藉可悟華嚴。撲鼻真無二。啟心大不凡。山臨鄧尉上。三兩見江帆　春湖易為雨。艱致是逢晴。碧練含風細。金蛇閃日明。岸迴見村近。漲到覺舟輕。明聖知不泛。安知就裏情。　蒸晛剛就滿。團升疎樹尖。幾枝仰作架。一曲俯開奩。何處晚妝罷。誰

家夜炷添如將擬明鏡祇喜照無鹽　溪閣喬林
下面前深水披對荷把淨際倚檻納涼時坐久卻
煩暑吹香來細飔無須重摘句桂老早成詩　名
同迂老閣境似醉僧居綠水隔塵遠清風屐幾踪
入吟皆是畫摘葉便堪書插架芸編滿鄴侯那數
渠　飛瀑落青峽崇岡承白雲氣求如縷縷聲應
互氤氳恰似赴溟渤何須疑布屨黃山裡幾否屨
韻有前聞　桂樹叢生處何人結草菴登攀真淨

色。入嗅脫塵醃樂志類奚慕徇名隱亦貪終焉累伍被。安用說淮南。

匽㕓藉草坡箕踞復頭科跣水偏幡落。幽巖呦嚝羅聽全舍角徵。意那在笙歌更不闌時務一籌師曠過。

寺閣萬松梢入風老榦敲。聲如聽碧海。幻可悟浮泡設使同天祿。何須作解嘲。雲中來古鶴。深處認曾巢

原是石蘊玉。翻為玉蘊山。方圓圭與璧。追琢珮和環。林靄都添冷。瀑流不礙潺。僧厨正煨芋。且著寺門關癸巳新

春月御題上冊

聚少能成影舒陽更斂陰白英分作瓣紫粒簇為心覔匣誰能發玉環何處尋無香謾須誚陸子乞曾吟　匪石不可轉是筠偏有雞亭亭剛半尺色色具千姿月入丁星際風翻綽約時憑將誰寄語莫使渭川知　安石遥移種每逢夏令開素如連寶璐赤若照玫瑰堪引吟人立寧妨舞蝶來白華偏俛朶寓義倩誰猜　一例西池種絲分金母前

仙根等寒暖。靈萼總鮮妍既已南中影。還教塞外然、如將贈王衍。那肯便輕捐、宜家亦宜野。百合赭紅攢、金戲才人句。硃相仙子冠影含風態娜。潤帶露光溥、設擬山中相。寸心猶自丹、底事稱禪客。分根薝蔔林、已教辦鏤玉、無礙蕋攢金噴出旃檀味。悟來圓覺心、摩登如幻化。定插鬢為簪　杜老蜀中久。曾無詠蜀葵、為他名縱類、較彼向誠虧、浥露原同衆。傾陽何有其、畫中詩設品。曰諷試看

斯　花較山丹大　葉如百合長　宜男誰識吉　妓女
太鄰狂　不妬凡卉豔　獨標正色黃　先憂緊我分　樹
背亦難忘　品登芳草八　名著小南強　簪柰由來
久　如梨饒更香　風清偏愛度　月朗共爭光　底是最
宜處　曉星水閣涼　借得天孫剪　紅羅稱體裁　金
颸試涼颯　玉魄映光皚　不共春華老　常同秋卉開
漢宮多美色　團扇漫誇材　雖倩竹為葉　卻贏竹
有花　翅飛分兩瓣　角結拱雙丫　作伍青青草　開齊

簌簌葩。如將擬栩蝶可以悟南華　貯酒能醒酒。非金卻是金風前不礙側。露下借為斟如舉誰為對。弗傾亦稱吟。石渠多舊蹟題句得披尋癸巳仲春。御題下冊

一冊內分鈐

寶璽　澂觀。寫生會心不遠。中心止水靜德充符中和。重一。含暉。愛竹學心虛潑墨。比德。重一。朗潤。幾暇怡情。得佳趣。重一。乾隆宸翰見天心幾暇臨池。叢雲半榻

琴書。千潭月印垂露雲霞思。研露涵虛朗鑑乾隆。

鑒藏寶璽全。五璽寶笈三編。

錢維城畫花卉二冊

本幅高麗牋本。二冊。每冊摺裝十幅。皆縱五寸九分。橫一尺一分。設色畫。上冊一。紅梅。二。水仙。三。杏花。四。玉蘭。五。櫻桃花。六。貼梗海棠。七。李花。八。牡丹。九。蕙蘭。十。諸葛菜花。款臣錢維城恭畫。鈐印二。臣城。染翰。下冊一。碧桃。二。黃刺蘪。三。繡毬。四。長春。五。紫蝴蝶。六。山躑躅。七。金雀。八。石竹。九。罌粟。十。金盞。款印同前

高宗純皇帝御筆分題行書。

暗香一例色微殊。神解應知別具乎。著粉憐伊畧寒儉。穠纖斟酌淺施朱。

幽淡香霏瑩韻花。風清月白自橫斜。銀臺金盞休相擬。唐突嫌他特近奢

似梅姿格傍桃柔。撲鼻無香詎必羞。何事孤山老和靖。一般也復愛風流

迎春樹樹綻芳蕤。蘭想清香玉想姿。卻以詩人稱木筆。侵尋奪席笑辛夷

素英如雪著枝繁。轉眼珊瑚珠可捫。卻笑風

流裴僕射雨晴履跡繞南園　淵材何必恨無香。一體春風也自芳似惜垂絲特柔態。別教貼梗示微剛　春園放蕚許同桃。淡白穠紅態各操月下試教閒夜盼。方知品格此花高　牡丹何獨殿東風。儘讓羣芳鬬紫紅。衹有無言笑芍藥。後來居上積薪同　蘭先蕙後各開春。比似凡葩揔不倫九畹分明異百畝。龍門合傳始何人　脆根大葉細花攢。味與霜菘詎兩般。疑是南陽樂飢日。草廬常

以佐廚盤。己丑仲春。御題。

丰姿濯若態嫣然。漫笑春華秖極妍。便是西池能結實。千年一熟待何年

休嗤有色獨輸香。火齊稱紅琥珀黃。底事週身多棘刺。應嫌折取自為防

鞠場誰得近璚樓。通體圓融著意柔。寄語高談香色者。可曾參破雪峯裘。

一花欲謝一花芳。贏得長春當得忙。設使交蘆契深旨。秖應迴向大醫王。

扁舒翠葉挺抽莖。翊尾翩翾舉若輕。栩栩春

駒飛不去。似從石畔認三生。　簇枝丹焰照東風。二月吳山想像中。剪拂便為翔鳳狀。那能題忘紅鷴紅。　有翅如飛輕且柔。相於翠雀睹風流。曾無光氣鑑盤樣。夜識應教杜甫愁。　石側娉娟致治幽。有枝有葉卻非倚。不於霜後看稜節。五色應差王子猷。　墻角籬邊最有情。風前月底特輕盈。設如可食擬真栗。卻歎貧家羆滿嬰。　作盞伊誰巧鑄金。黃封便有可能斟。侍臣欲擬南山獻。吾意惟

欽大禹箴已丑仲春御題下冊

錢維城恭和

江路寒葩野致殊

賜之顏色更仙乎何曾寫得天心出仙露垂垂為點
珠　綽約從稱處子花梅腮相伴日西斜幽
情只合餐風露秋菊寒泉尚覺賒　社雨村
村柳綫柔紅粧相並漫含羞上林占得東風
久不比桃花逐水流　皎皎臨風吐碧蕤輞

川春塢舊丰姿。藍田種與瀟湘晩。合傳分明自女夷。纔看玉瓣綴絲繁。樊素休將笑口捫。春鳥欲銜渾未得。幾番飛過鄭家園。色從酣處便疑香。况有嬌名冠衆芳。若擬題詩邀杜甫。還應脩梗借吳剛。風詩曾記說投桃。約素深情只自操。一種無言蹊路迴。蟠根仙地姓偏高。五色紛霏洛下風。豈惟鞓帶說深紅。效顰漫有揚州譜。畢竟花王品不同。

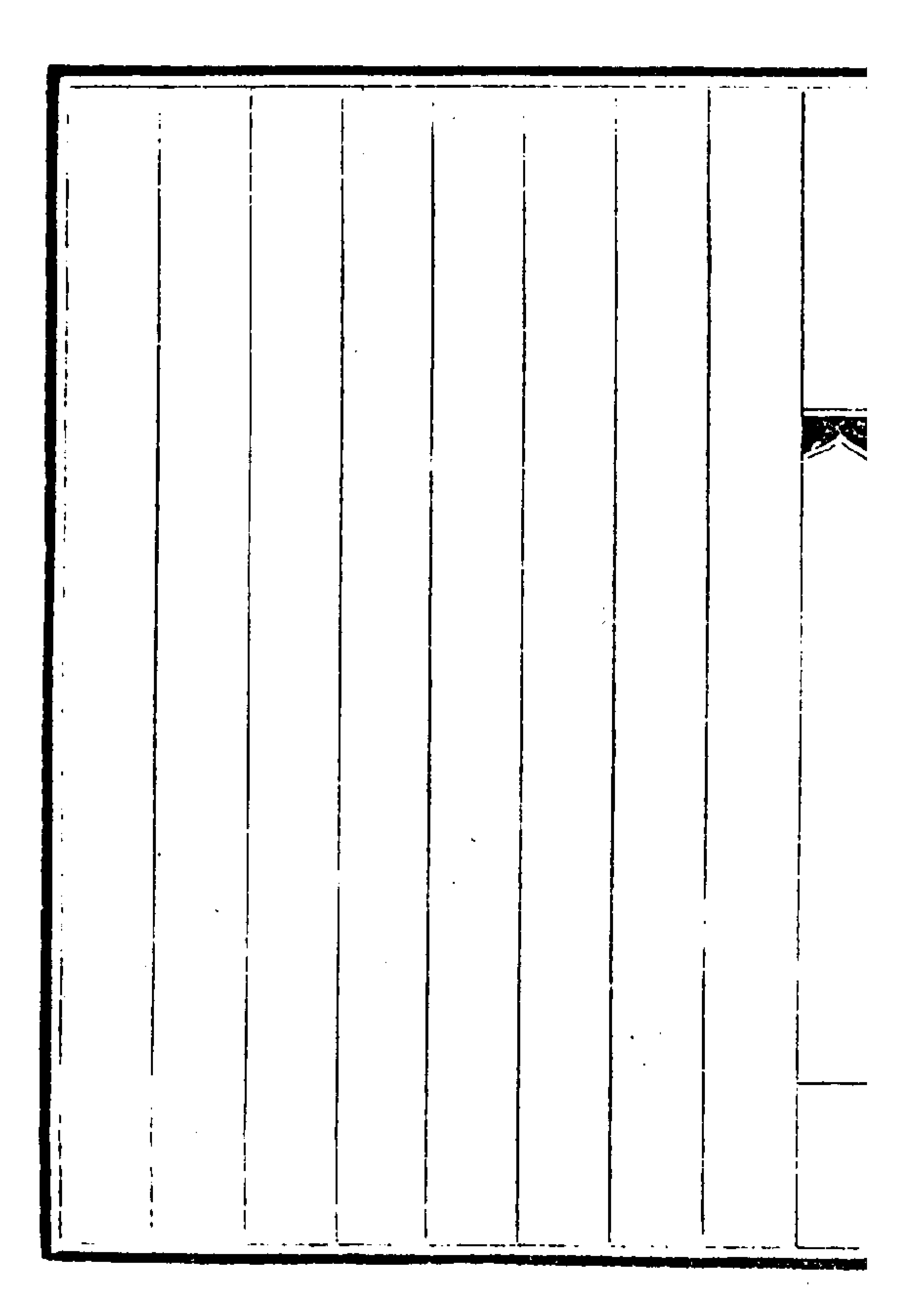
花葉分香各占春。無端瓶史強同倫。駢枝單箭何須別。總是靈均託體人。 紫翠紛葩壓砌攢。大名留得有多般。成都八百桑株下。小草猶堪薦玉盤。 臣錢維城恭和。分鈐印。臣城。重九上冊。 色比朝霞爛欲然。柳邊溪外趁暄妍。豈徒宜笑如人面。顏駐蓬池不計年。 漫將朱粉索餘香。點點檀心暈額黃。想是清齋無一事。道家裝束倚清防。 誰裁蝶翅結花

樓。朶朶攢來瓣瓣柔可是毬場臨夜月。繞身
飛墜錦雲裘　繁華不斷領羣芳。誰識東皇
鎮日忙。花史若教脩月令。四時長得紀春王。
本從花裏覔香塵。幻作花名態復輕非我
非魚參樂趣。前身應悟是莊生　豈緣啼鳥
怨春風。黃紫紛紛照眼中。最是越溪侵曉渡。
兩崖晴愛映山紅　翅尾翩翾附榦柔月中
光帶委波流。偶然耀首同釵樣。不解深閨詠

四愁。貞心介節態偏幽。偶托畢叢謝蹇脩。試取芳名比君子。鄭公嫵媚有嘉猷。漫詡裁縫逞麗情。徽名端愛露珠盈。果然疊架衣千襲。不及流匙粟一罌。蓋取其形色取金。九霄元氣獨堪斟。此花亦有長春號。願借稱觥作寶箴。款印同前。

冊內分鈐

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶同樂園寶。
太上皇帝之寶以上四璽二冊同寫心。聊以觀生意重一萬有
同春。重一寫生重一垂露。中和大塊假我以文章几席
有餘香。重一齊物重一得佳趣重一幾暇怡情。重一乾隆宸
翰重一會心不遠。研露比德朗潤。
鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



錢維城畫花卉一册

本幅宣紙本摺裝十二幅皆縱八寸六分橫一尺一寸五分設色畫一梅二桃三紫藤四桃花五黃薔薇六杜鵑七魚兒牡丹八櫻桃花九紫蝴蝶十芍藥十一荼蘼十二罌粟款

臣錢維城恭畫鈐印二臣城染翰

高宗純皇帝御筆分題行書

幾枝斜入碧寥天洗盡鉛華淨且娟那更無端閒

布景月香水影自如然　丹葩翠葉娜交加品賽臨安龍井茶湯議不堪供茗椀朶孳仙露是流霞
紫雲嫚嫚復森森無籍流風態若沉獨榦未曾施松柏別裁寫出渴賢心　種自西來植沃土周南已詠灼其華景龍學士曽何謂清婉辭惟樂府誇
芳園風物正馨薰笑買薔薇獨出羣裛露掇英如濯手不知誰稱讀其文　間綠流丹剪蒨羅天然麗質耐吟哦詩人强半稱思蜀不識巖花可

識麽。 曾聞佳種得三湘。綴榦纍纍低且昂。疑是離騷補花譜。水晶宮裏號花王。 嫩青淺白襯娟娟千葉花開獨可憐。莫怪枝頭結子少。從來名實那兼全。 徒觀蠕動如生翅縱是翩飛不離叢。似與南華增注語。栩蘧一任付東風。 雅淡風情綽約姿。侍花王必爾為宜。揚州聞說種稱上。惜未曾逢爛漫時。 辮纈鬱黃色占中。鋸鈎貼榦傲東風。園人欲采渾艱致。詎獨秋葵衛足工。 無香有色

謾評讕長短奚如平等觀卻笑滿罌堆著粟祇供

把玩不供餐辛卯仲夏御題

册内分鈐

寶璽乾隆叢雲研露涵虛朗鑑漱芳潤几席有餘香

如水如鏡用筆在心垂露寫心寓意于物妙意寫

清快會心不遠得佳趣乾隆宸翰

鑒藏寶璽五璽全

錢維城畫花卉 一冊

本幅宣紙本。摺裝八幅。皆縱四寸五分。橫九寸。設色畫。一迎春。杏花。二繡毬。杜鵑。三梨花紫蝴蝶。四石榴。金絲桃。五凌霄。茉莉。六剪秋羅。秋海棠。七藍菊。芙蓉。桂花。八山茶。長春款

臣錢維城恭畫。鈐印二。臣。敬畫。

高宗純皇帝御筆分題行書。

裳裳黃辮曉春開。品命徒勞花譜猜。三柳軒稱為

僭客。想因名弗讓乎梅。　開花含朶各參差。細葉還看出杪枝。畫者深情人識否。花開似遜朶含時一幅。

百朶攢來做一毬。是誰縫紉是誰鏤。恰如舍利忽拋出。問爾女夷可悟不。　子規鳥與杜宇帝。一例稱名想像中。卻愛風篁嶺側畔。鞸鞭映得滿山紅。二幅

杏花開過梨花放。點綴春園都有情一著勝他前此者。可能合相月華明。　為蟲為卉有何奇。應識安名立字誰。寫出南朝工體物。蝶黃花

紫兩兼之。三幅。 塗林得種自寄槎。歲歲常開五月花。巧識端陽供藥物。絳囊箇箇貯丹砂。 秋前夏杪綻英時。任落任開付不知。卻笑元都道士種葵燕麥惹人悲。四幅。 赤豔因而喚紫薇。舞風飲露恣芳菲。雖然具有凌霄志。那免依枝附木譏。 泉南栖槿擬吳中。高可齊檐官廨東。壯地祗看盆裏卉。一般郁烈遞薰風。五幅。 初秋可試薄衣時。剪得輕羅片片披。任爾人工鬬新樣。不如造物付無為。

簌簌墻陰幾簇花肯從春樹競芳華怪他底事

多風韻作娉曾聞於鄭家六幅　出青色厠東籬下

姓氏難徵菊譜原栗里設逢虢州者摽之應使出

諸門　木蓮花繼水中蓮依岸臨江秋晚天稱物

循名瀟灑意譜花人亦太憐賢　折枝應為斫吳

剛猶帶風前月裏香試看垂垂金粟滿姮娥想積

九秋糧七幅　葉似木樨且有稜云宜作飲得茶稱

不惟陸羽應含笑為問誰經烹試曾　逐月一開

言未信。四時花發見曽真堯夫詩句傳其實。三十

六宮都是春。巳亥仲夏月。御題。八幅。

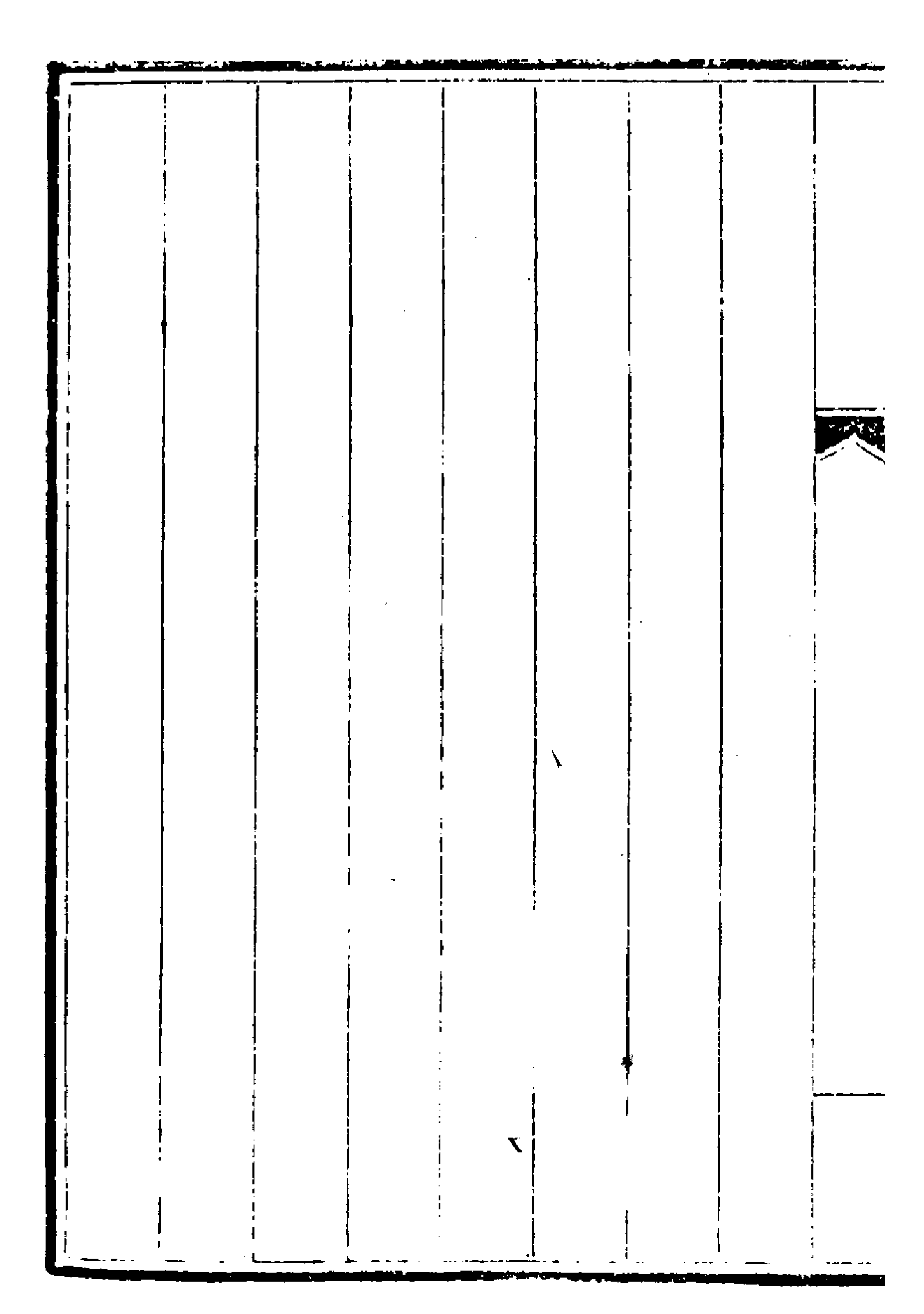
冊内分鈐

寶璽乾隆宸翰。會心不遠。重三。德充符。重三。寫生。重一。幾暇

怡情。重二。得佳趣。重二。中和。中心止水靜。重一。澂觀。重一。絜

矩。比德。朗潤。

鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編。



錢維城畫花卉 一冊

本幅宣紙本。摺裝八幅。皆縱四寸。橫五寸六分。設色畫一。西府海棠。二。梔子。三。玫瑰。四。金絲荷葉。五。虞美人。六。翠梅。七。魚兒牡丹。八。金盞。款。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。敬畫。

高宗純皇帝御筆分題行書。

海棠品類稱原夥。西府由來獨出奇。縱是無香名已著。毋寧嬝娜擅丰姿。

雪色林蘭吐異芬。恰宜

鼻觀靜中聞。古梅耐冷斯耐熱、高下其間已自分。

麝炷鮫紗體物奇。省郎花較且畢之花經七品還三命。故實疑他述自誰、

葉似田田花淡紅、細梃石上異池中。由來假藉名非實那廁濂溪君子同。

蜀地吳都里數千。舊歌新曲影訛傳、碧鷄漫志差稱當、弱卉無知總漠然。

翠辮黃心六月開、是誰小草冒名梅。設如移植孤山北。定使逋仙返步回。

牡丹雅合花王號。周氏升斯擬列妃、未免

被他芍藥恨雌黄真混是和非　四季開花匹蘭桂。黄葩綠葉挺莖根。既能醒酒盞還小。酌劑其間深意存。壬寅清和之月。御題。

冊內分鈐

寶璽比德。朗潤。澂觀。中和。德充符。幾暇怡情。會心不遠。寫生。

古稀天子。猶日孜孜。

鑒藏寶璽。五璽全。



錢維城畫四季花卉 四冊

本幅宣紙本。四冊每冊八幅。皆縱三寸四分橫七寸二分。設色畫。第一冊春景。一杏花。二紫藤。三西府海棠。四梨花。五千葉桃。六杜鵑。七黄薔薇。八魚兒牡丹。第二冊夏景。一淡竹葉。二茉莉。三石榴。四金絲桃。五石竹。六錦葵。七虞美人。八夾竹桃。第三冊秋景。一木芙蓉。二鳳仙花。三藍菊。四桂。五剪秋羅。六木香菊。

七。秋海棠。八。萬壽菊。第四冊。冬景。一。重葉梅。二。水仙三。楊妃梅四。玉蝶梅。五。金盞六。綠萼梅。七。寶珠茶花。八。蠟梅。每冊末幅款臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城敬事。

高宗純皇帝御筆分題行書

開處常逢三月春。不無姚冶卻無塵笑他命醾看花者。那及候農望樹人。　紫萼垂垂亦自佳。摯風懸霧覆庭階。不教依附喬枝上。作者應緣別寄懷。

謝朓單車赴處開。世間原自鮮全材。花中絕色辭香可。似勝無端望蜀哉。

佳人院落溶溶月。思容情懷冉冉春。一種淡然相伴處。不怡神亦定傷神。

千樹桃花千葉開。微之詩裏見曾來。塵凡自是無仙骨。劉阮何能得重迴。

杜鵑鳴際杜鵑花。望帝春深託欲差。自是天然丰韻好。盤盂翔鳳底為耶。

洞在上虞山以東。秉來正色是黃中。底緣有刺防人采。衛足由來色正同

花全不似葉微

似。何事居然號牡丹、姚魏肯容輕露面。先教魚信示人看。御題一冊。以上第

綠葉青葩傍砌幽。揚猗粄粄也風流。漏名花譜廁竹譜。自喜應爲君子儔。　風前月下最難猜。無色有香細細來。榮茀於冬獨於夏。可知品第合輸梅

　紅璘花襯綠瓊葉。日彩露華相暎鮮。海溎山陬開處處。至今誰復憶張騫。　綏山別種色如金。拈示應從佛國尋。試看一花開五葉。倡傳初祖到於

令　墻根石角娷娟者。曰竹而饒艷朵甤。驀遇子猷應不識。此君胡乃頓如斯。　緐開淡紫與深紅。文緣斑然致不同。漫道天方來此種。斯人應未讀陳風。　風前似折舞腰斜。應曲之言無乃誇。榮辱世間有何定。帳中人作陌頭花。　夏中開可至秋闌。葉竹花桃頗耐看。莫誚嶺南來冀北。猶非送暖與偷寒。御題。以上第二冊。

水蓮開盡木蓮開。體異名同莫漫猜。最是秋江夕

陽落。晚粧一例照紅顋。翹然頭翅若飛騰。誰與
丹山號浪增。詞客喻言無足怪。頻吟卻笑宋家僧。
菊譜分來種畧賒。色藍質薄頓殊差。忠如盧奕
生子杞。何必區區責草花。東方比擬早稱顏馥
郁惟應馨一山。疑是月中無隙地。故教分子植人
間。金剪紅羅玉尺持。漢宮秋到内人知。相將打
疊禦寒計。賦扇班姬獨搆思。淺黃開久變淡白。
郁烈因之號木香。花譜名難僂指數。合教迷目歎

紫桑。淡紅幾點小墻隂。八月春光耐可尋。漫茂若云傳怨女。應須驀感擴充心　葉花與菊總無同。色則同黃更帶紅。謾道姓名漏芳譜。稱觥曾是入幽風。御題以上第三冊

梅中奇品稱重葉。紅瓣其鬚復簇黃。寄語莫疑渾是杏。試聞杏可有斯香。　不藉清泉與白石。折枝數朶自嬋娟。恰如阮郜傳真蹟。天海沖瀜聚衆仙

豐體由來耐冷堪。紅醺雪裏面微酣。得名應自

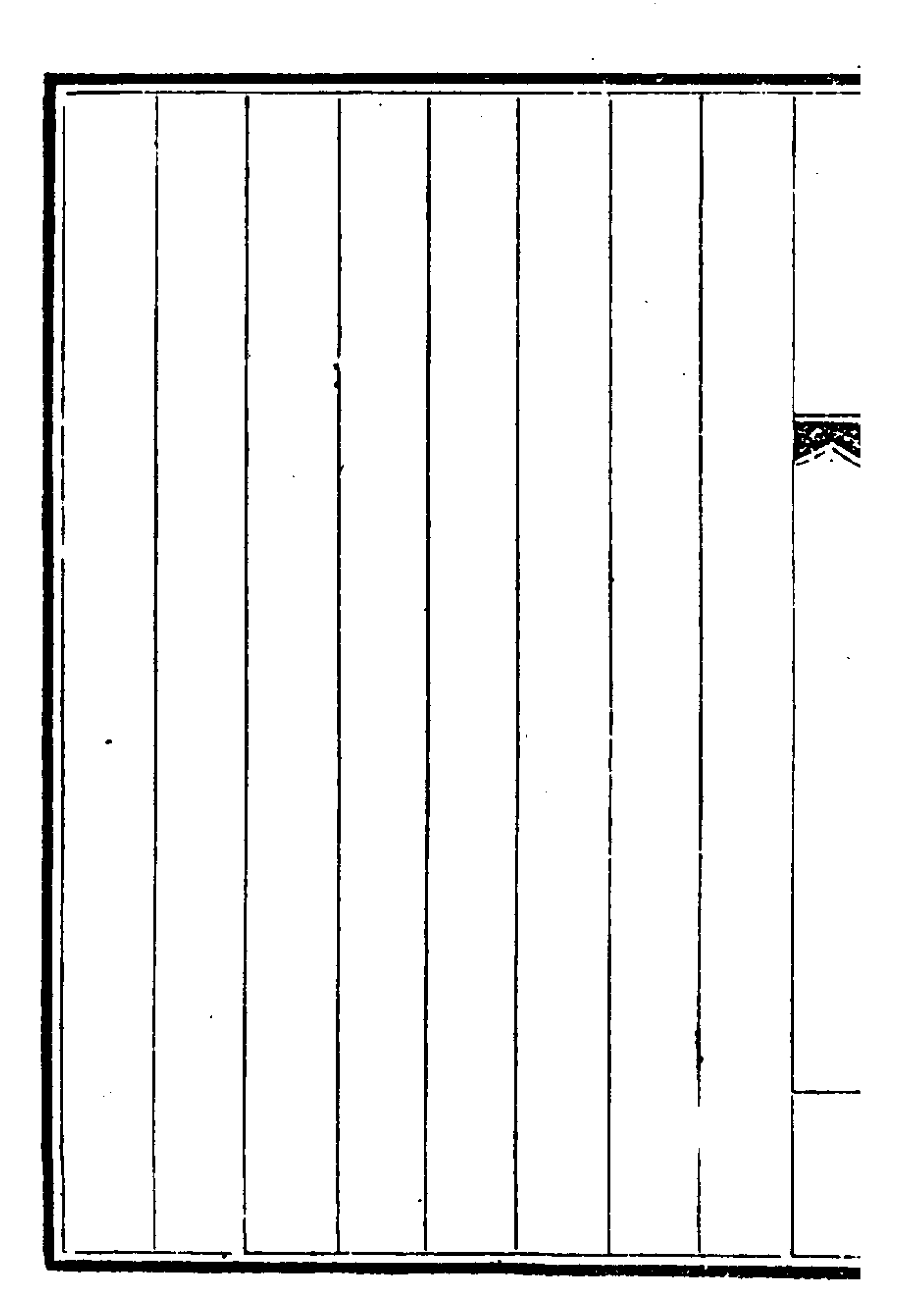
閨中日。節度原曾住劍南。絶無他色惟白色。縱有清香孰采香。因惜春駒尚遲候故教幽夢學蒙莊。盞金似矣闕臺盤承酒終虞味少酸小草漫嗤根柢劣四時開伍桂和蘭。蒂碧梗青附白花真看通體足清嘉素質豈是羊權宅。卻降仙人萼綠華。燦爛常開密雪中。葉深綠繫朶深紅女夷司艷多神巧下策寧辭火齊烘。縱云梔蠟實芳甡。猶勝在郊鞭賈爲四季寫花殿以此人雖去矣

寓深思。乙未新春御題。以上第四册。

册内分鈐

寶璽會心不遠。重二。比德。重二。朗潤。重二。澂觀。重三。中心止水靜。重一。中和。重一。寫生。重二。幾暇怡情。重三。得佳趣。重三。乾隆宸翰。重三。絜矩。雲霞思。重一。德充符。重二。叢雲。掬水月在手。

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。



錢維城歲朝圖　一卷

本幅宣紙本。縱八寸四分。横三尺。設色畫。款

臣錢維城恭繪。鈐印二。臣錢維城。染翰。

高宗純皇帝御筆行書。

東宿氣初轉。南瀛喜報頻。北宸新鳳律。西域舊

臣。

星德星和候。子年子日春。萬方徧假祉。半月

先元辰。

景山臘雪樹根培。又喜春光得得來。歲

美人和常願若。朝乾夕惕益欽哉。　戊子春帖子

三首。御筆。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編。

錢維城雲巖聽瀑圖　一卷

本幅紙本。縱一尺二分。横一丈一尺五寸三分。水墨畫，層巖疊嶂。泉瀑飛流，款。臣維城。鈐印一。臣錢維城，

前幅楷書

高宗純皇帝御製詩。并附識，

御題雲巖聽瀑圖。

萬仞崇山百道泉。豎縱横灑衆音潺，山為靜體泉

為動。動自靜生理固然。

臣舊繪雲巖聽瀑圖。令秋荷蒙

睿鑒。

寵錫

天章、臣跪諷之下。尋繹再三、仰見

聖學高深。觸處流貫。即山澤之對待。扶動靜之互根

易理精微。畢具於是。豈圖木石。曾契

舜懷竊比鳶魚。得關

孔思。謹復繪橫圖。恭錄

御題於卷首。以誌榮幸臣錢維城恭繪。并敬識鈐印

二。臣錢維城敬事

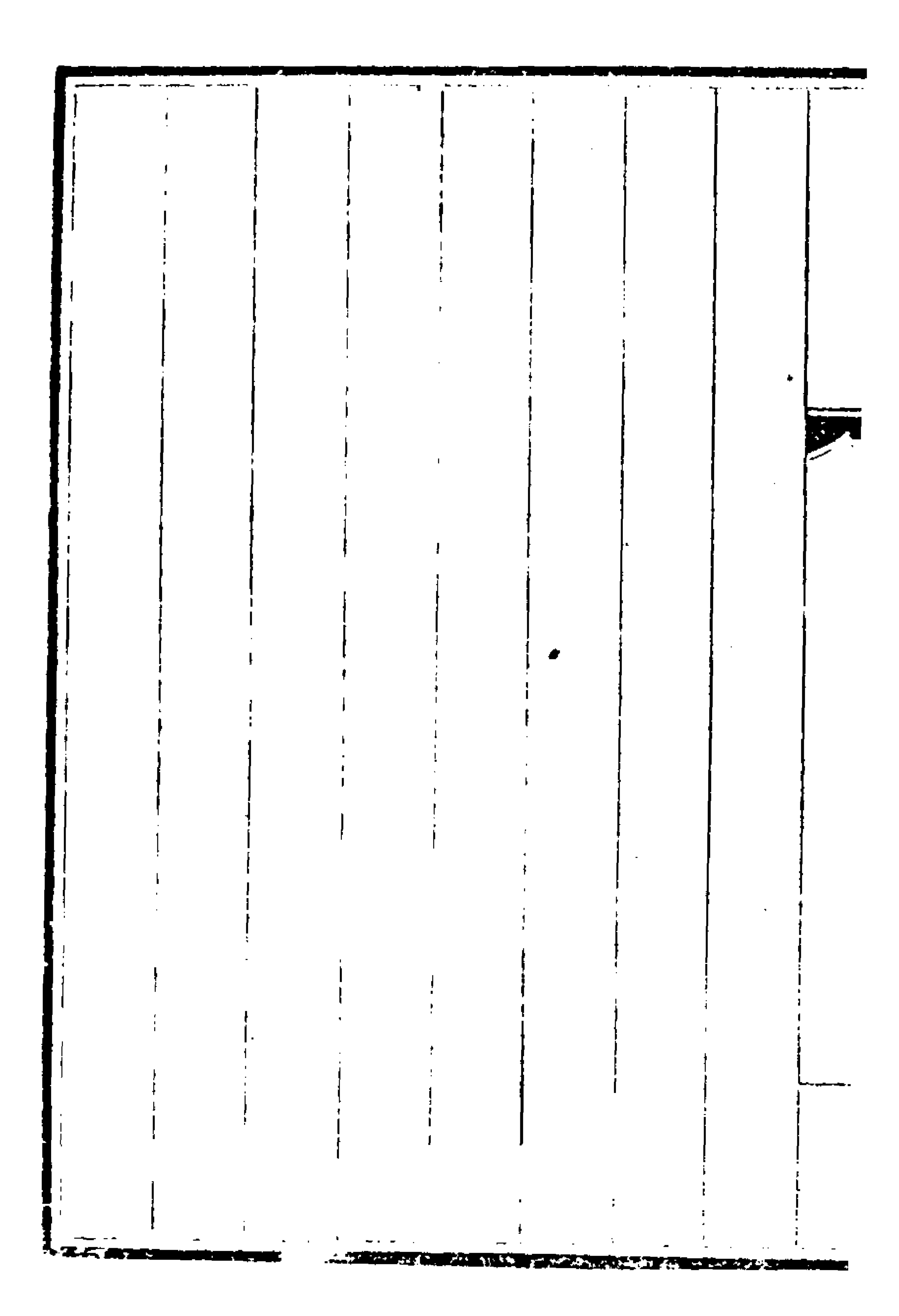
卷内分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。浴德。乾隆鑒賞

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶

鑒藏寶璽五璽全。

寶笈三編



錢維城飛雲洞圖　一卷

本幅紙本。縱一尺七分。横五尺九寸六分。設色畫。石勢湧雲。泉流噴雪。濃嵐古寺。薄靄遥城。自題飛雲洞圖。臣錢維城恭繪。鈐印二。臣錢維城染翰。

後幅識語

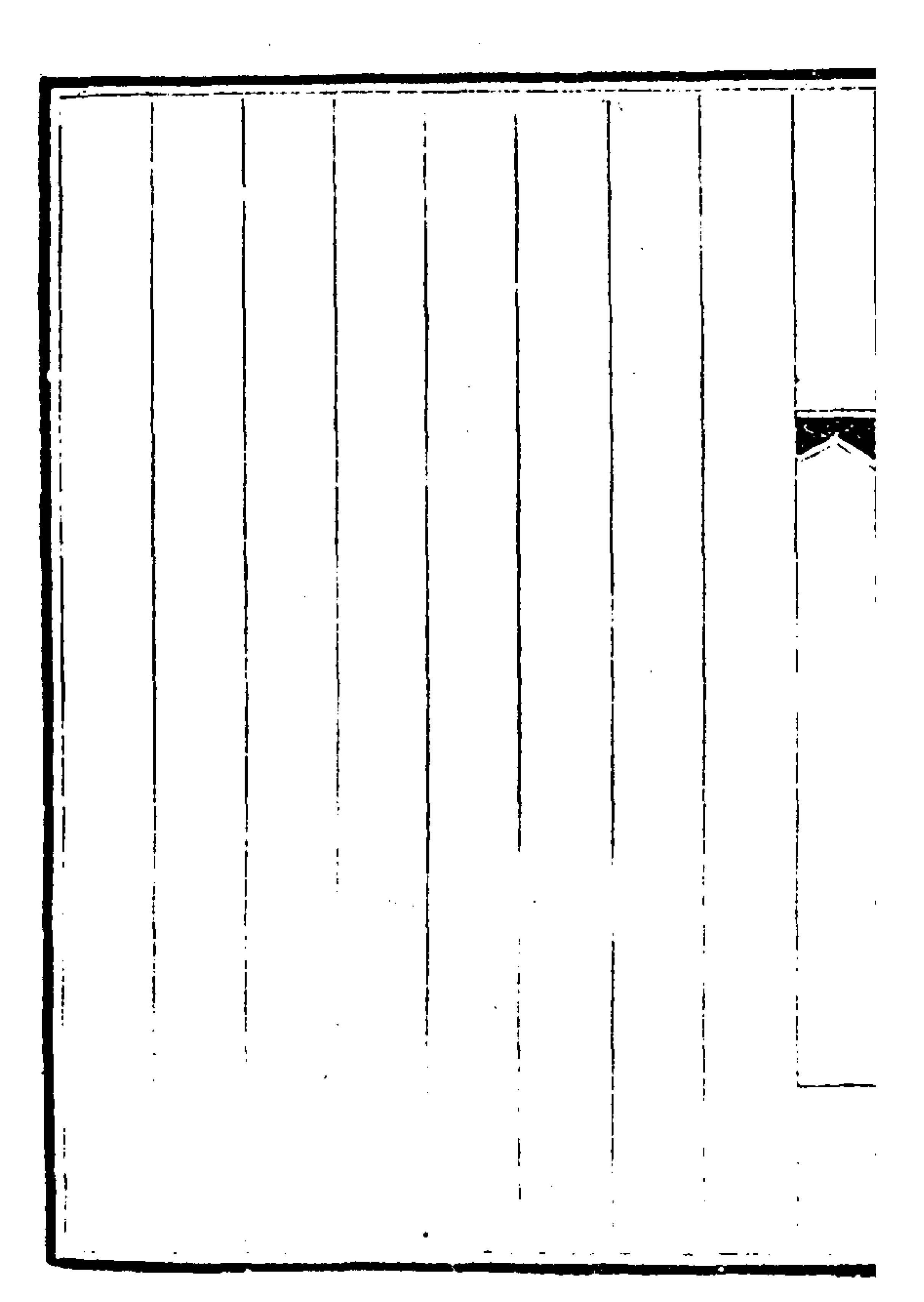
洞在黄平州東北十數里。溪流黄山足南行。入重安江。石梁跨之。度梁層雲葉葉飛動。作

出岫勢。乃飛雲巇也。其石玲瓏旋轉。如雕刻。如繪畫諦視之。迺知是石矣。雲盡處為洞。有泉澄碧莫測其底洞外高峯兀立。雙亭翼然踞峯上。瀑布歕其間。分為二以達溪。巖下屋數楹。為遊者憩足處。頗幽靜相傳洞性好潔或穢之則瀑水驟長。滌濯淨乃退以居邊徼。名不載於圖經。惟明臣王守仁有記云。雲貴之山。連亘萬里。往來之人。日攀援於重巖絕

壑之間。雖素有泉石之癖。亦困踣煩厭。非復
夙好。至此即庸儔俗侶。不知有山水之觀者
皆徘徊顧盼。延戀而不能去。可謂善狀此巖
者矣。碑記今在月潭寺中。臣錢維城敬識。鈐
印同前

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞



錢維城金山勝覽圖一卷

本幅紙本。縱八寸三分。横四尺二寸。水墨畫萬頃江波。崇椒聳峙。款金山勝覽。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。敬事

卷内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

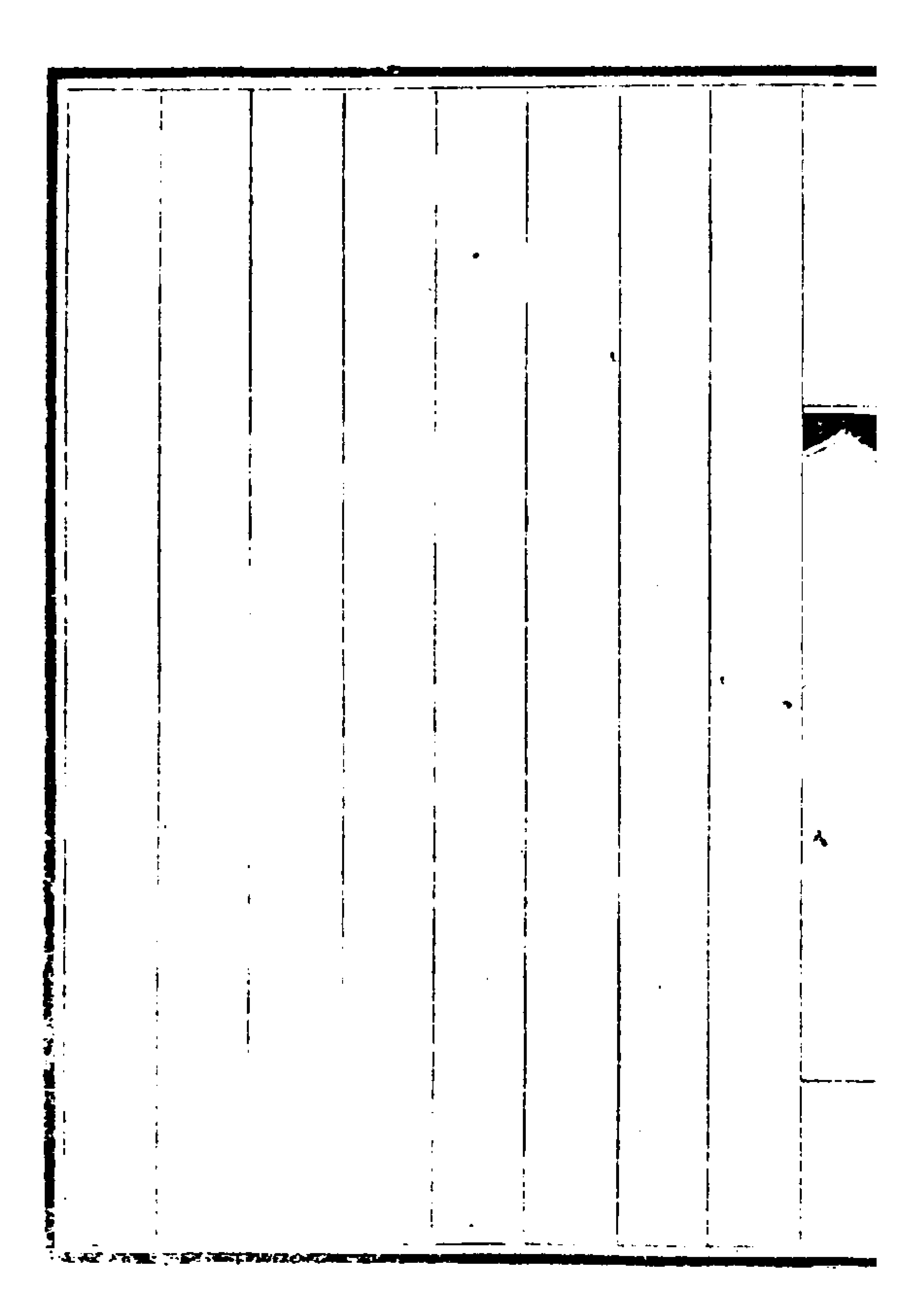
鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

錢維城倣黃公望山水 一卷

本幅紙本。縱九寸四分。横一丈一尺一寸二分。設色畫。雲壑林亭。溪橋村墅。款。臣錢維城恭倣黃公望筆意。鈐印一。敬書

卷内分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞

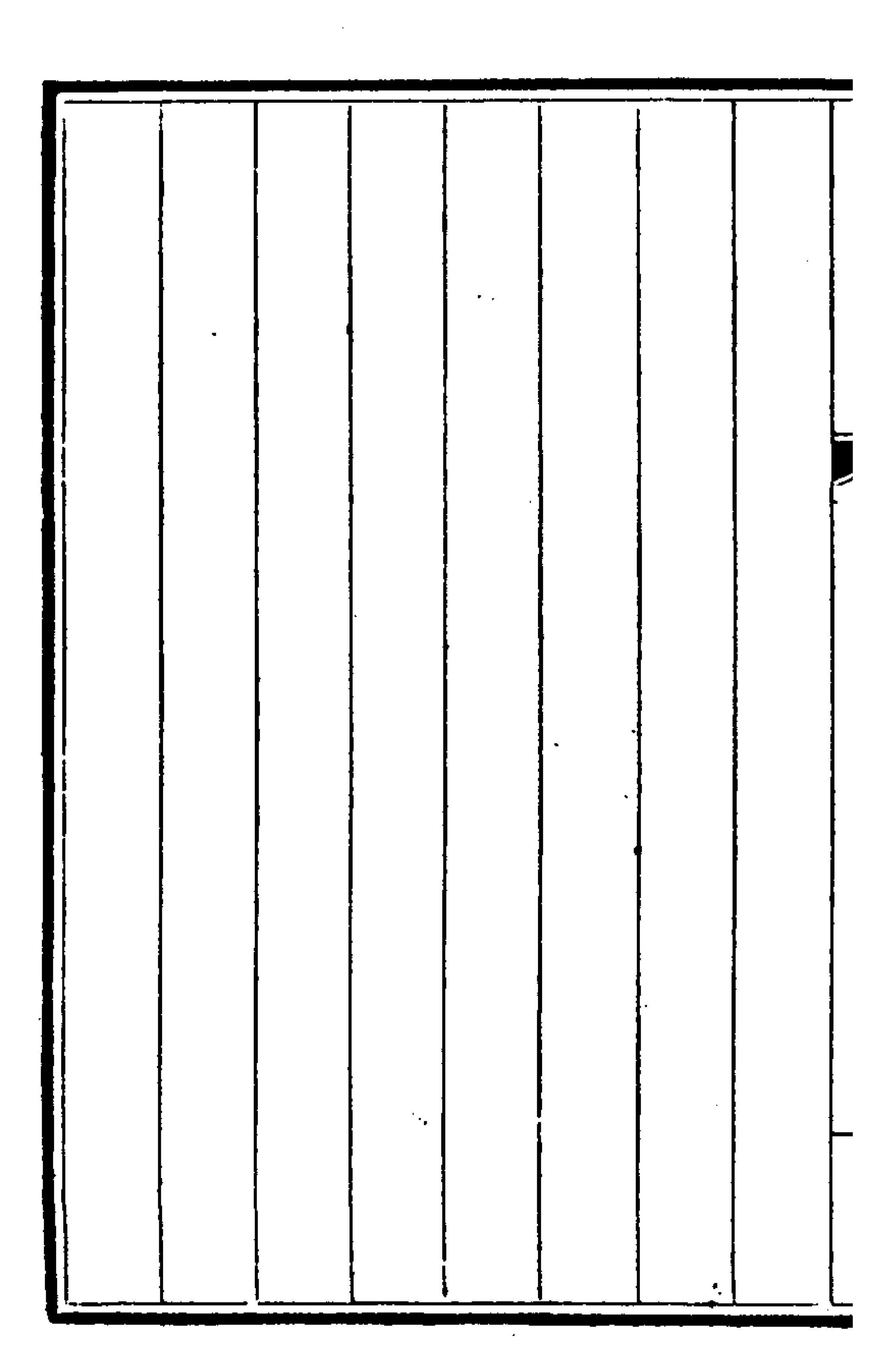


錢維城畫平遠溪山一卷

本幅紙本。縱一尺五分。橫四丈二尺四寸。設色畫。雲巒烟樹。村舍禪林。天水空濛。帆檣相屬。自題。平遠溪山。臣錢維城恭畫。鈐印二臣城敬事。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。



錢維城畫塞山秋月一卷

本幅紙本。縱九寸三分。橫八尺五寸三分。設色畫。關山秋夜。燈火

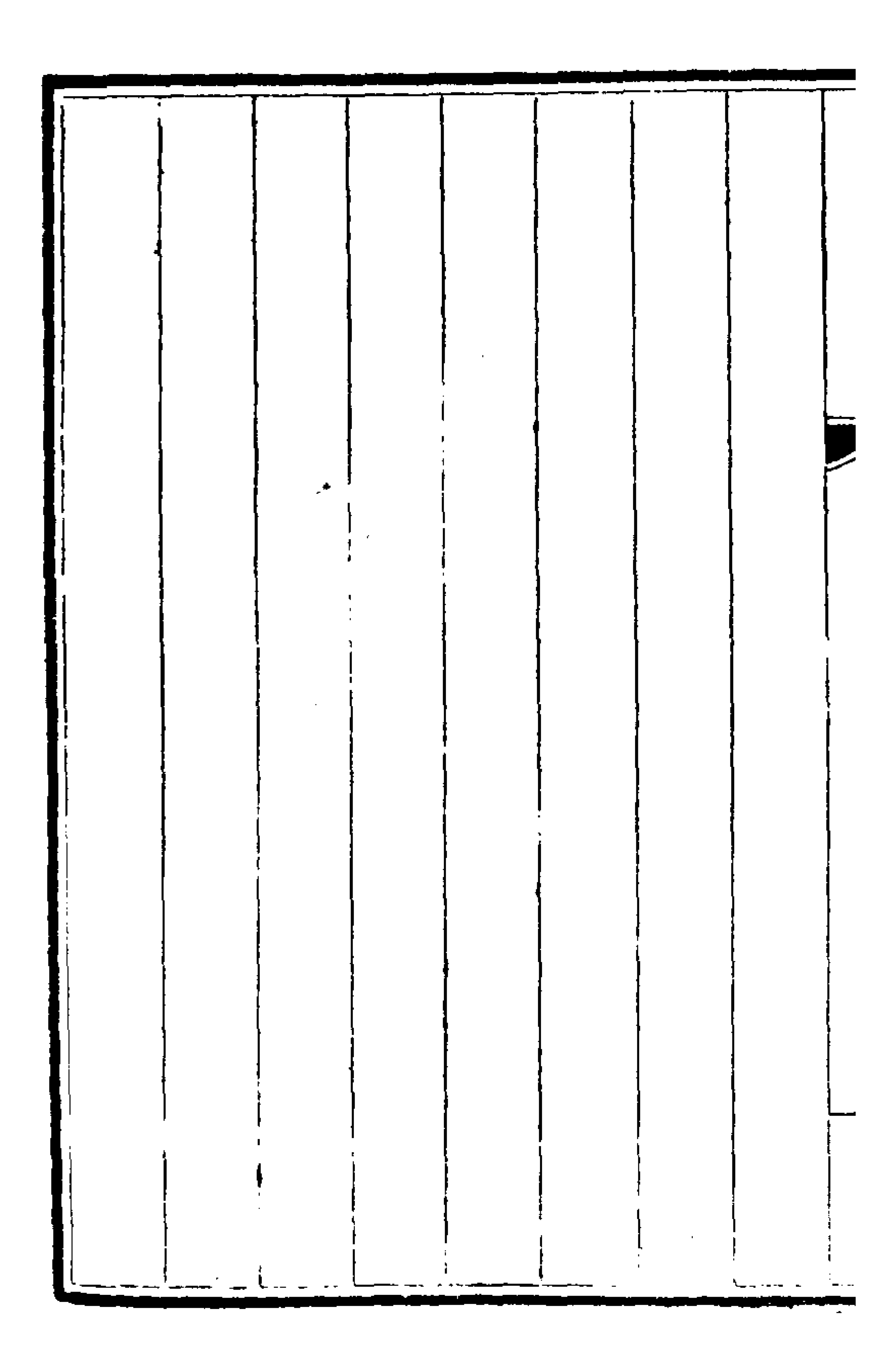
行營。自題塞山秋月。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣

錢維城。染翰。

卷内分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編。

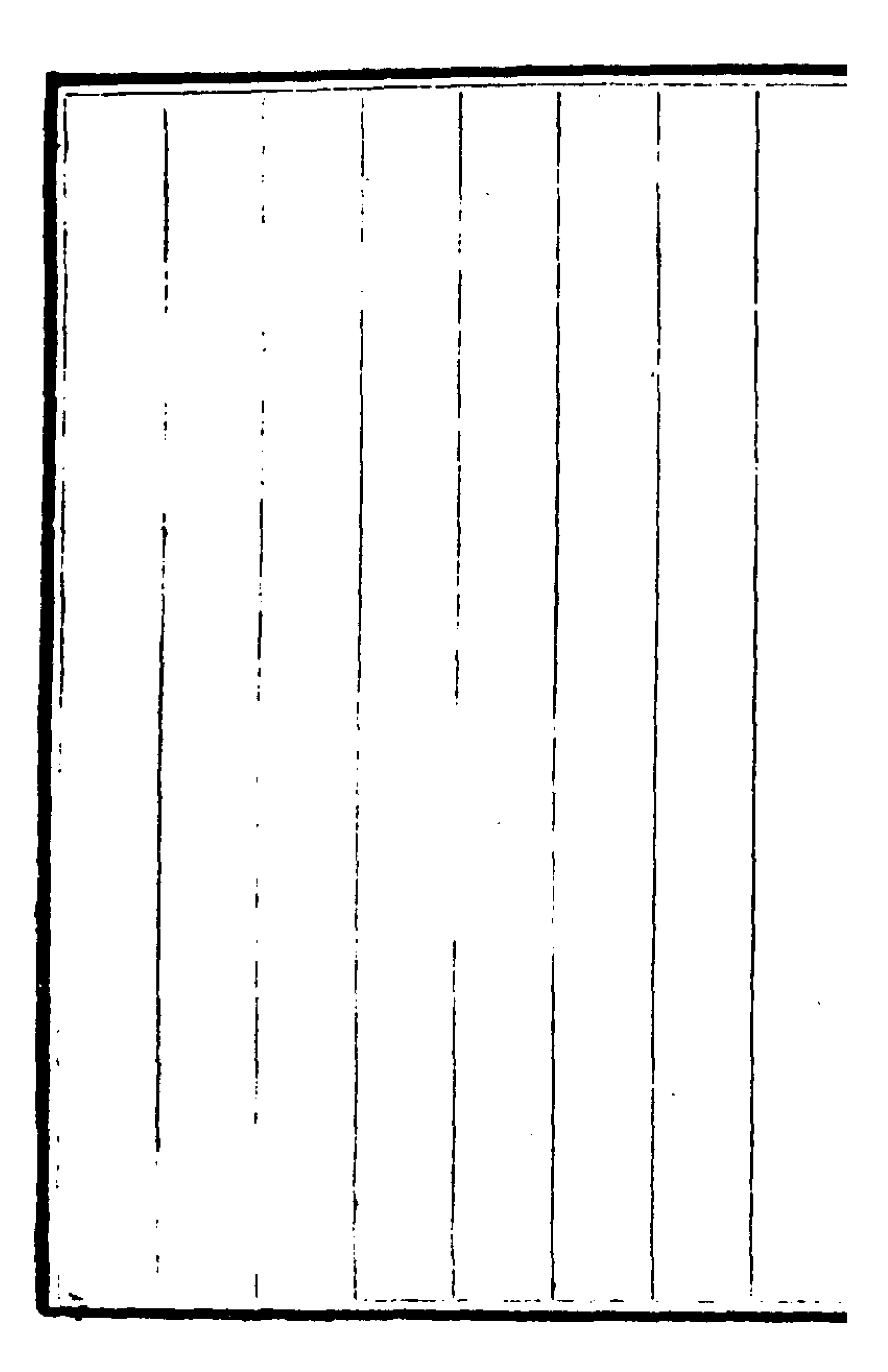


錢維城畫塞山雲海一卷

本幅紙本。縱一尺一寸九分。橫五尺八寸七分。設色畫羣山環拱。雲容擁護。聯鑣簇騎。隱現林端。款。塞山雲海。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。敬事。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞



錢維城畫雲壑林廬一卷

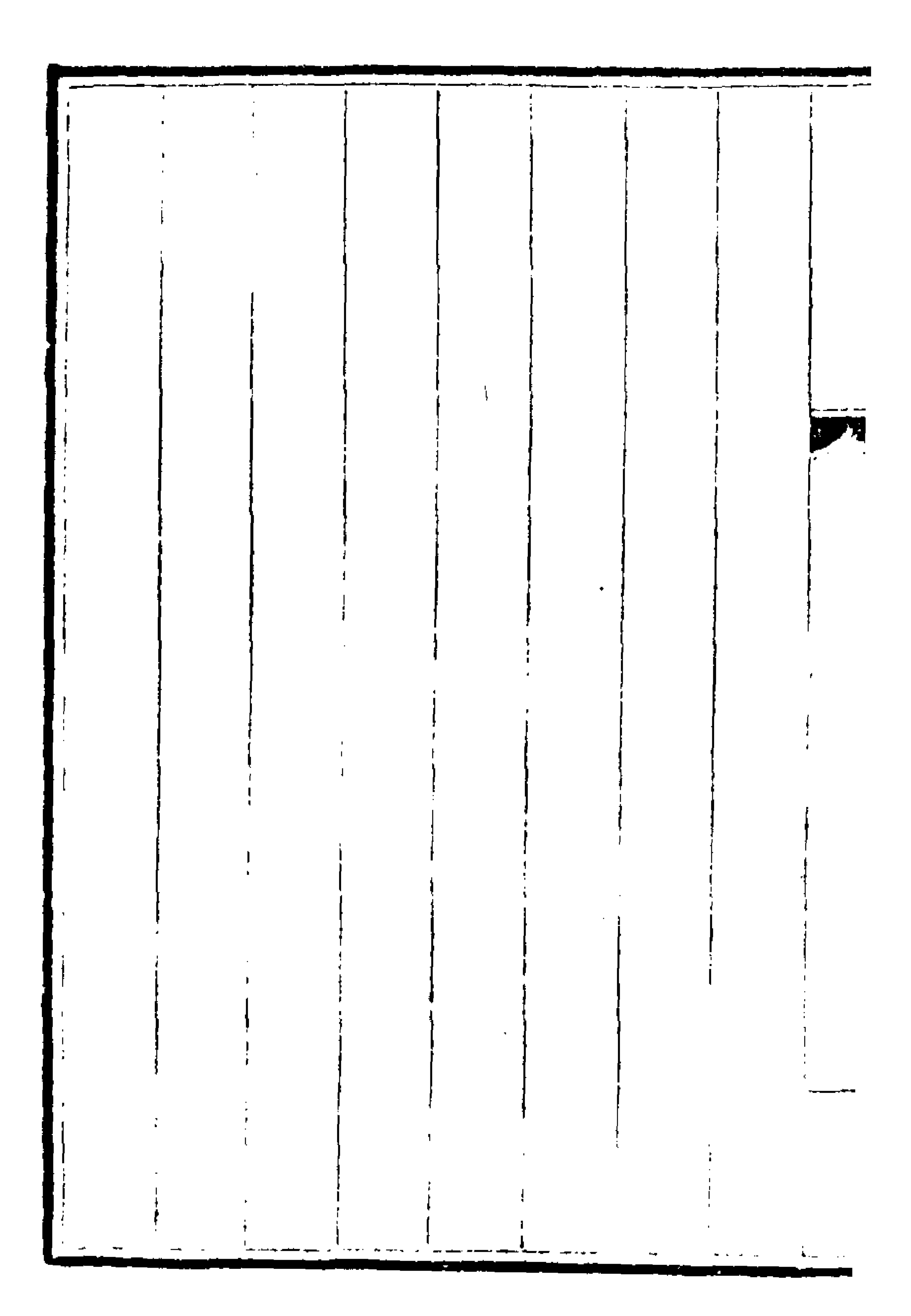
本幅紙本。縱八寸八分，橫三尺三寸五分。水墨畫。自題雲壑林廬。臣錢維城恭畫，鈐印二。

臣錢維城，敬事。

卷內分鈐

高宗純皇帝寶璽：乾隆御覽之寶，乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽：五璽全。寶笈三編。



錢維城畫豫省白雲寺圖 一軸

本幅紙本。縱四尺橫二尺設色畫。白雲寺全圖。款臣錢維城恭繪。鈐印二。臣錢維城筆沾春雨

高宗純皇帝御題行書

入山秋色佳。到寺春陽煦。匼帀圍玉屏。茈虒張錦樹。竹徑穿雲出。禪房花草菲。階前一泓水。去作垂虹飛。一庭柏樹青。千嶂楓葉紫。平原逾月行

今朝見山喜。

靜室繞十笏。好山具四鄰、當年誰結夏。無著與天親、

巖凹藏乳竇。竹底晒烟郊、斷闕唐碑在、猶然稱白茅。

少坐清有餘、便去興未已、迴視失招提。鐘聲白雲裏、

今秋巡豫過獲嘉。便道詣白雲寺、山房竹徑。致為清幽、因成六絶句。迴鑾後猶能彷彿梗槩、輒命詞臣錢維城圖之。並書舊句其右。乾隆庚午長至後五日、御識鈐寶二、

乾隆宸翰。幾暇臨池、

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編。

錢維城借山齋圖一軸

本幅紙本。縱二尺。橫一尺。設色畫。借山齋。款借山齋圖。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城敬事。

高宗純皇帝御題行書。

林泉印證真親切。秀麗從來説虎邱。四海為家茲外苑。憑臨不擬借山遊。丁丑春日。御題。鈐寶二。乾隆。

鑑藏寶璽五璽全

寶笈三編

錢維城靈巖寺圖一軸

本幅紙本。縱八寸。横六寸。設色畫。靈巖寺圖款。臣錢維城恭畫。鈐印一。臣錢維城

玉池

高宗純皇帝御題行書。

方山亦有靈巖寺。吳下靈巖不獨靈。立字安名由箇箇。今來古往鎮亭亭。砌瓴塔尚干雲矗。卓錫泉常注寶渟。希有佛曾出現地。既云希有現何形

丁丑春靈巖寺一律御筆鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

錢維城方山圖一軸

本幅紙本。縱八寸。横六寸。設色畫方山圖款。

臣錢維城恭畫。鈐印一臣錢維城

玉池

高宗純皇帝御題行書。

濟北名山駐玉符。欣於始遇暢清娛。梵宮高下羅諸岫。行殿樸淳别一區。容膝已安謂多矣。奇觀何限詎窮乎。潤州此去棲霞攬。吉甫均標十道圖

丁丑春駐蹕方山作。御筆鈐寶二。乾隆宸翰。惟精惟一。

鑒藏寶璽。五璽全。

寶笈三編。

錢維城江山攬勝圖一軸

本幅紙本縱五尺九寸橫三尺一寸淺設色畫峻嶺長江雲帆水榭自題江山攬勝臣錢維城恭畫鈐印二臣錢維城筆沾春雨

高宗純皇帝御題行書

扈蹕曾昔日留圖値此朝春江鋪淡沲雲岫聳岧嶤入攬勝無盡成吟興亦超而其人故矣俛沈視同遥壬寅暮春御題鈐寶二

古稀天子之寶。猶日孜孜。
軸内分鈐
寶璽靜寄山莊。乾隆御覽之寶。
鑒藏寶璽。五璽全。
寶笈三編。

錢維城松下看泉圖一軸

本幅紙本。縱五尺。横一尺七寸五分。淺設色

畫。松林瀑布。款。臣錢維城恭畫。鈐印一。臣錢

維城

高宗純皇帝御題行書。

憶昔盤阿盤澗濱。翰臣工畫命傳真。松聲泉韻都

依舊。豈意伊人作古人。壬寅暮春御題　田盤勝

以松泉石。即景曽經内翰圖。張壁居然成古畫。松

泉石少異初乎。乙巳暮春御題　當年扈蹕人何往。仍此看泉松下圖。逸少蘭亭佳語在。後令視昔豈殊乎。用乙巳韻。丁未暮春御題　泉聲松韻誠難寫。松韻泉聲實自圖。挂壁列庭相暎者。誰賓孰主若斯乎。巳酉季春御題　松泉本自富於此。不借為圖胥自圖。扈翰偶令寫其妙。豈知古繢並觀乎。辛亥季春御題。　從來九疊十全罷斯甫四番侍詠圖。却憶侍臣圖此者。南雲千里亦知乎癸丑

四疊舊韻。御題。

軸内分鈐

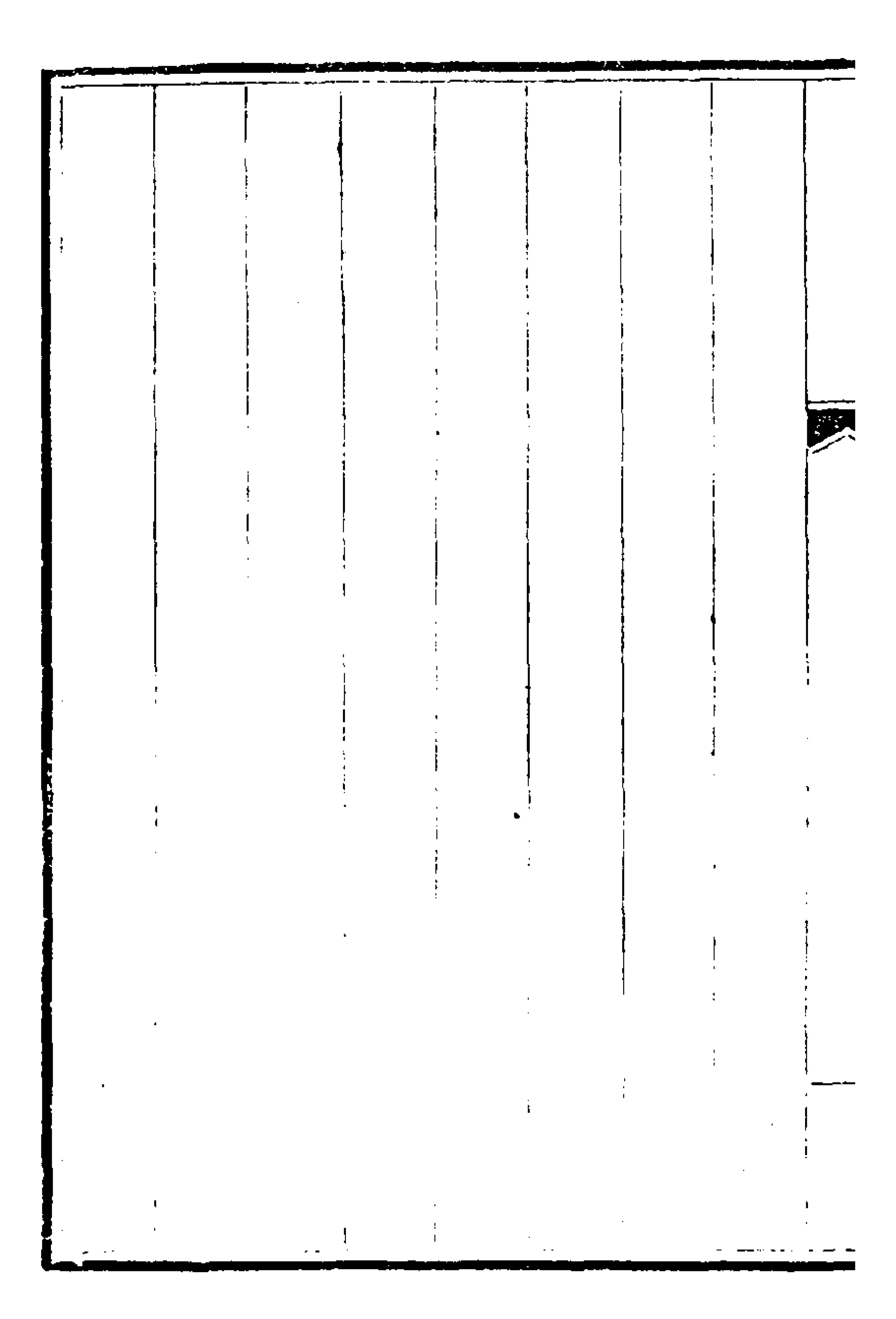
寶璽

五福五代堂古稀天子寶。

古稀天子之寶。重二。猶日孜孜。重三。

古稀天子。重一。八徵耄念。重一。自彊不息。重一。八徵耄念之寶。靜寄山莊。乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。



錢維城臨董其昌九如圖 一軸

本幅紙本。縱四尺六寸。橫一尺八寸。設色畫山水。款。九如圖。臣錢維城臨董其昌本。鈐印一。臣錢維城

高宗純皇帝御題行書。

天保答君小雅哦。六章遂以九如歌。侍臣豈啻祝釐頌。萬物由來規亦多。丙午初冬御題。鈐寶二。

古稀天子。猶日孜孜。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編

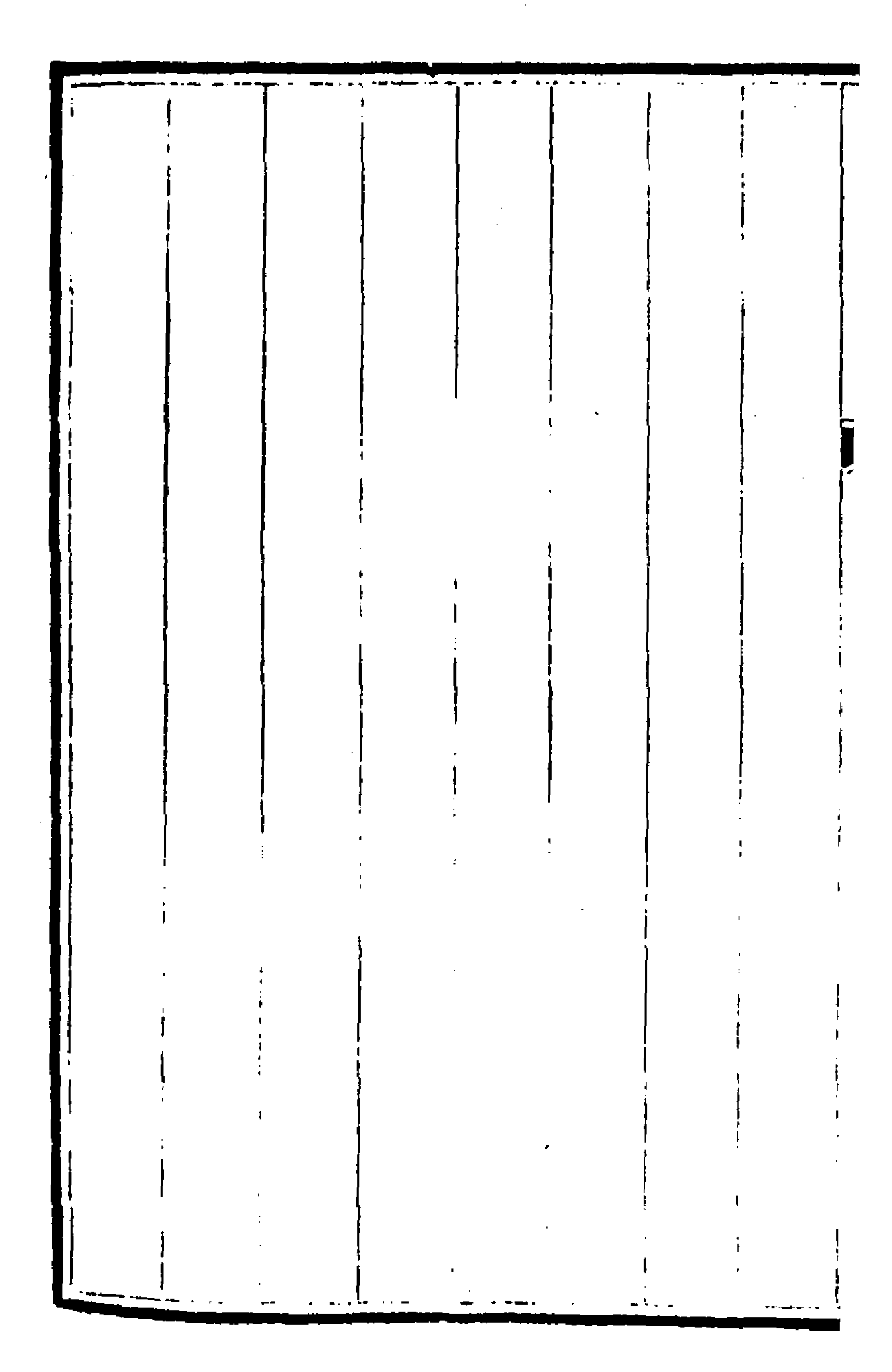
錢維城高巒遠吹圖　一軸

本幅紙本。縱五尺三寸八分。横二尺三寸水墨畫巖半岑樓。松濤謖謖。自題高巒遠吹。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。筆沾春雨

軸内鈐

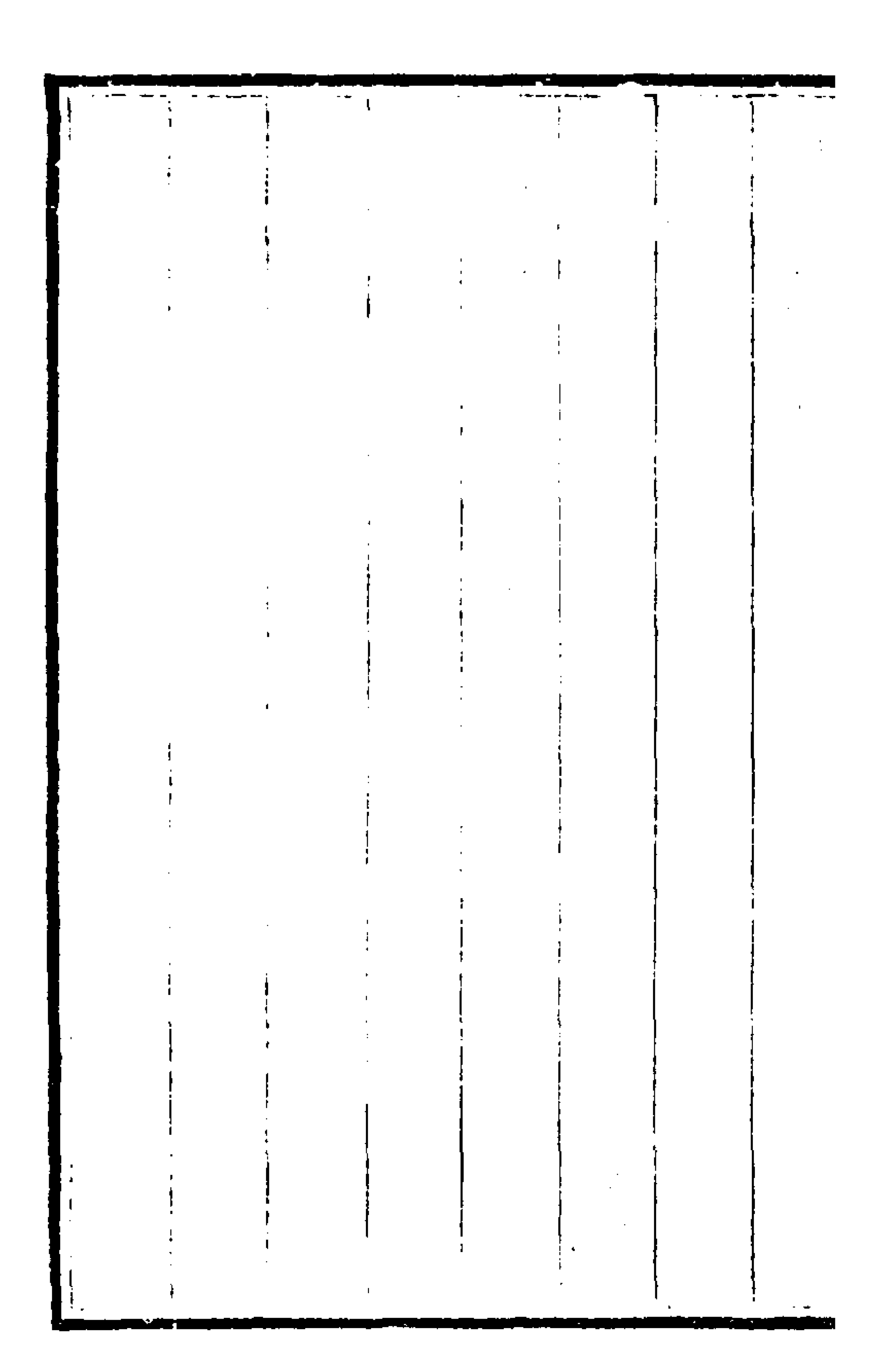
高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽　五璽全。　寶笈三編。



錢維城仿范寬溪山春靄一軸

本幅紙本。縱二尺九寸、橫一尺七寸八分。設色畫碧岫雲生。清谿水漲、村落梵宇、散布山間。自題范華原溪山春靄。極得蒼秀之致、雨齋偶一仿之。時辛卯仲秋八月朔茶山錢維城。鈐印二。錢維城印、茶山



錢維城畫松巖庭館一軸

本幅紙本。縱六尺四寸。橫四尺三寸。淺設色畫。層巒疊巘。梵宇松泉。款臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。敬事。

高宗純皇帝御題行書。

曾因扈蹕寫山容。不計倪黃古法蹤。却是精神契宛宛。即看峯嶺列重重。泉淙澗底調幽瑟。寺矗松標聞梵鐘。掛壁斯人訝斯在。西清何異重相逢。土

寅孟夏御題。鈐寶三

古稀天子之寶。猶日孜孜。静宜園

鑒藏寶璽。五璽全。

寶笈三編。

錢維城畫蒼厓烟磴一軸

本幅宣紙本。縱五尺一寸、横二尺九寸。水墨畫。雲峯崷崒。磴道累層、自題。蒼崖烟磴、臣錢維城恭畫。鈐印二、臣錢維城。筆沾春雨、幅內汪由敦書

高宗純皇帝御製詩。

疊磴平懸若可登連林霞蔚復雲興。箇中似礙窮遥目、擬據千峯最上層、

御題七絕一首。臣汪由敦敬書鈐印二。臣由敦敬書

軸内鈐

寶璽乾隆御覽之寶。

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編

錢維城畫法螺曲徑 一軸

本幅紙本。縱二尺六寸。橫一尺六寸。設色畫法螺寺圖。款。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。筆沾春雨。幅內汪由敦書

高宗純皇帝御製詩。

詭石詫奇峯。蒼松盤曲徑。窈窕深翠處。林巒相掩映。春禽唱清音。澗花含淨性。梵宇到面前。乃識藏邃夐。出密忽登高。望遠如臨鏡。吳中寺亦多。此獨

以幽勝。設以擬詩人。非賈宜在孟。丁丑暮春

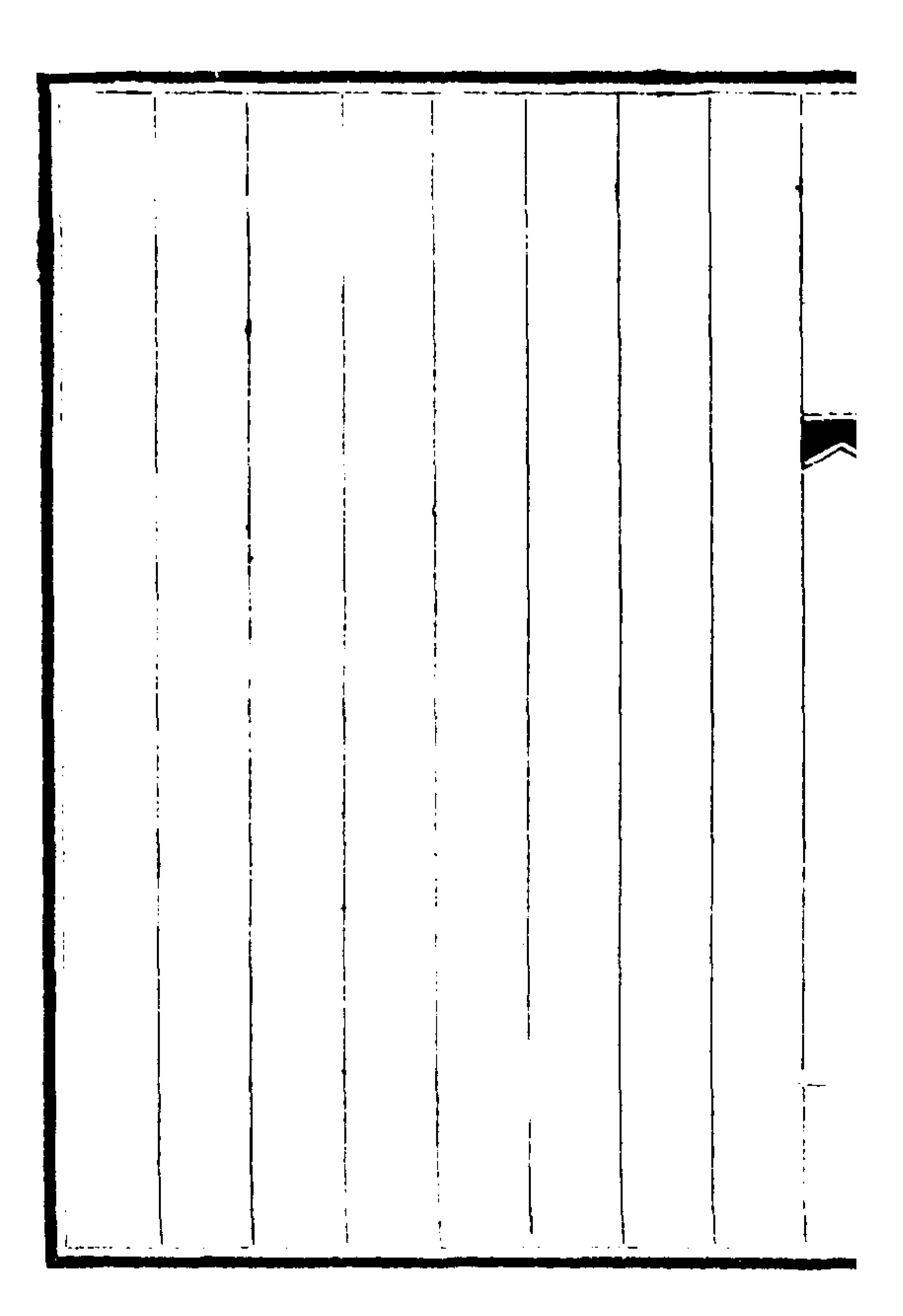
御製法螺寺詩。臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由敦敬書

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

錢維城畫溪館延清一軸

本幅紙本。縱五尺。橫一尺九寸八分。水墨畫巉巖濬壑。齋館凌虛。自題。溪館延清。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。筆沾春雨。

鑒藏寶璽 五璽全。寶笈三編



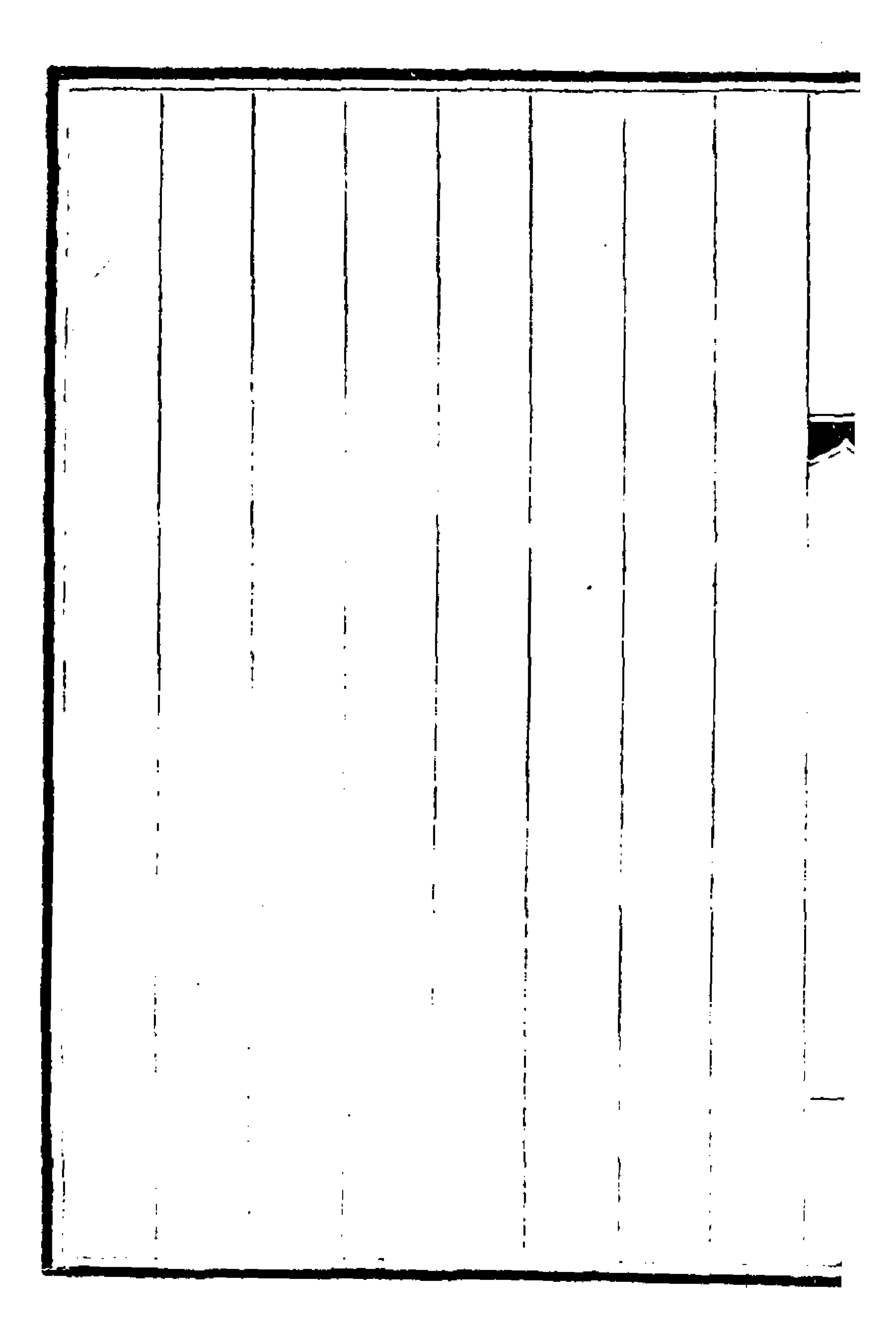
錢維城畫雲壑松泉一軸

本幅紙本。縱三尺八寸一分。橫一尺九寸。水墨畫。自題。雲壑松泉。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。筆沾春雨。

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編。



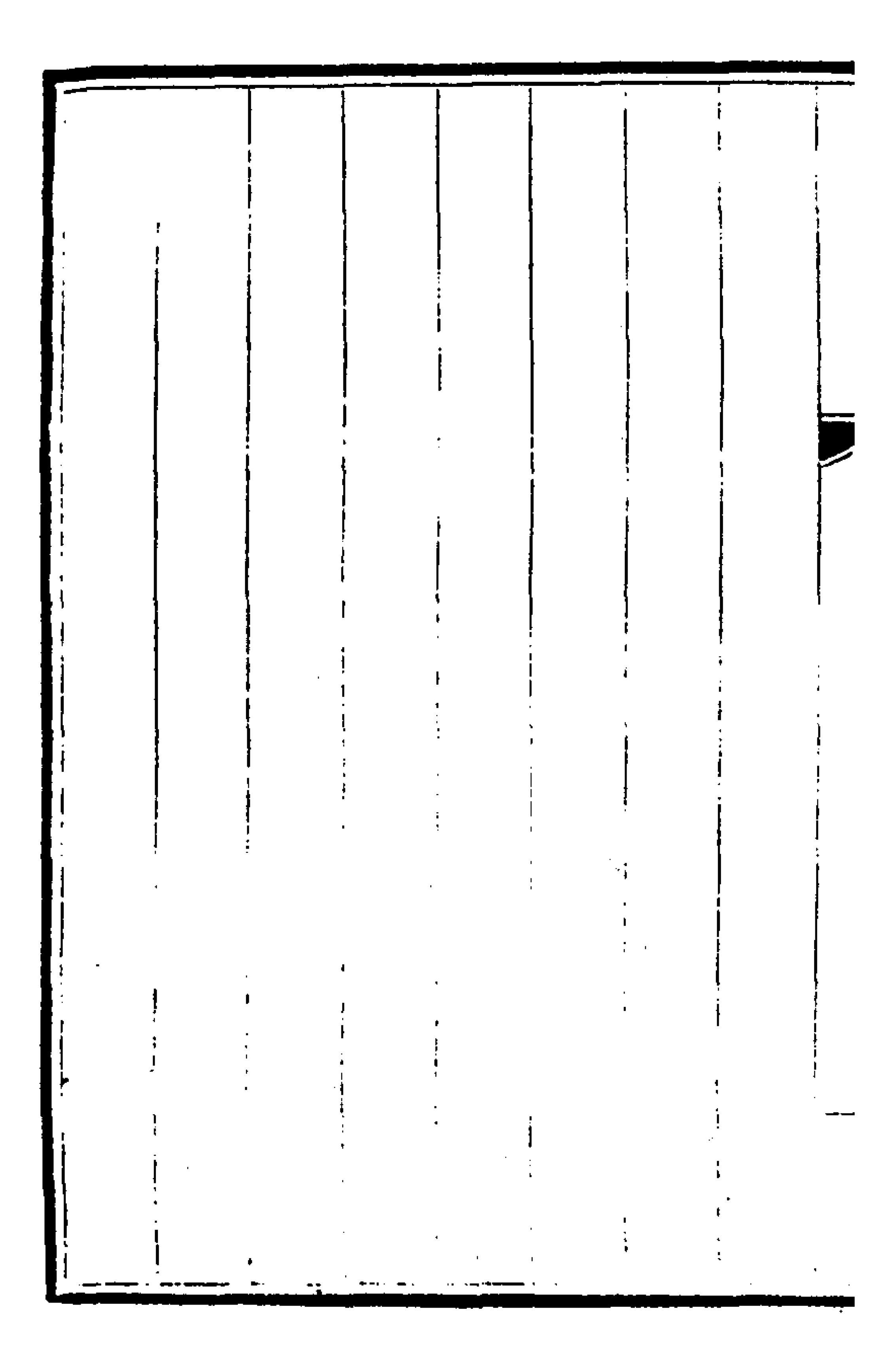
錢維城畫溪山深遠一軸

本幅紙本。縱四尺一寸六分。横一尺八寸三分。墨畫雲山烟樹曲澗清泉。自題。溪山深遠。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。敬事。

軸内鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編。



錢維城山水一軸

本幅紙本。縱四尺橫三尺三寸。墨畫雲山複疊。田塍縱横。款臣錢維城敬寫。鈐印二。臣錢維城。筆沾春雨

高宗純皇帝御題行書。

有泉山自覺生動。不雨樹猶常潤。露的是畫家能爾處。卻因詩句顯為拈。野田負郭看鱗次列嶂凌雲見玉尖。擬向疎林茅屋下。焚香趺坐讀華嚴庚

午初夏。御題鈐寶二。烟雲舒卷乾隆宸翰

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

錢維城畫雜花一軸

本幅紙本。縱四尺。橫二尺。設色畫。紅蕉翠雀晚香玉紫菊黃茉莉諸卉。款。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。染翰。

高宗純皇帝御題行書。

軸蕉斜倚美人裝。簪玉偏宜散晚香。小雀為憐菊英紫。惱他茉莉作花黃。丁亥秋日。御題。鈐寶二。乾隆。

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑑藏寶璽五璽全

寶笈三編